

## Hayat ve anti-hayat

Yaratıcı Toplum perspektifinden hayat ve anti-hayat nedir? Tüketimci formatın tarihi neden savaşlar, yıkım, insan karşıtı eylemler, güç ve hükmetme üzerine kuruludur? Tüketimci formattaki her şey neden hayata karşıdır? Bazı insanların tüketimci formattan ayrılmasını engelleyen nedir? Tüketimci toplum formatında insan hangi bilinç gücü tuzaklarına düşer? Sola dönme ve sağa dönme: Eski çağlardan beri insanlar neden ritüeller sırasında tapınakların etrafında sağ omuzları merkeze dönük olarak yürürlerdi ve bu gelenekleri kim değiştirdi?

Toplumun birliği, insan uygarlığının kozmik evrimsel gelişimine giden bir yoldur. İnsanların çoğunluğunun tercihi ne gibi değişikliklere yol açar ve bu durum uygarlığın gelişim seviyesini nasıl etkiler? Yaratıcı Toplum inşa edilirken geçiş döneminde insanların kontrolü nasıl sağlanacaktır?

Sürecin fiziği: dönüşün yönünü toplum seviyesinden Galaksi seviyesine değiştirmek için ne gereklidir? Monadı tersine çevirmek için ne gereklidir? [monadı tersine çevirmek: küresel olarak siyahı beyaza, kötüyü iyiye, kötülüğe iyiliğe çevirmek].

**Tatiana:** Merhaba sevgili dostlar. Sizleri tekrar selamlamaktan içtenlikle mutluluk duyuyoruz. Bugün değerli İgor Mihayloviç Danilov ile konuşacağız.

**İgor Mihayloviç:** Selamlar.

**Tatiana:** İgor Mihayloviç, bir önceki videoda dünyamızın bir yaşam nehri gibi olduğunu söylemişsiniz. Ve bugün her insan bir seçimle, bu nehir boyunca hangi yönde yüzeceğine dair bir seçimle karşı karşıya. İki yön vardır. İlk seçenek en kötüsüdür, yani sorumsuzluk, inisiyatif eksikliği, korkaklık ve benzeri tüm kötü alışkanlıklarımızı geliştirmeye devam edersek ve bu nehirde bir çöp gibi canavarın çenelerine, tüm insanları kesinlikle öldürecek olan iklim kerberusunun çenelerine doğru sürüklenirsek. İkinci seçenek ise harika bir seçenektir: dediğiniz gibi akıntıya karşı Hayatın ve Gerçeğin berrak sularına doğru sert bir şekilde kürek çektiğimizde ve Yaratıcı Toplumu inşa ettiğimizde ve Yaratıcı Toplumda hepimizi, tüm insanlığımızı nasıl kurtaracağımıza ve İnsan sıfatına gerçekten layık bir hayatı nasıl yaşayabileceğimize dair bir çözüm bulduğumuzda.

Biliyor musunuz, İgor Mihayloviç, Hayatın zafere ulaşması için nehrin akıntısına karşı gerçekten yüzen birçoğumuzun olması çok sevindirici. Bunlar hem bu akıntının direncini hem de akıntıyla sürüklenen insanların direncini aşan insanlar. Bir önceki videoda söylediğiniz gibi, adımlarıyla bu hareketsiz kitleler arasında büyük bir çalkantı yaratanlar var ve bu da nihayetinde rezonansa yol açan bir heyecan veriyor. Bu çok ilham verici ve insan daha da hızlı kürek çekmek ve bu sağduyu dalgalarını yaratmak istiyor.

Biliyorsunuz, bir önceki videodan sonra insanlar bize bazı sorular yazdılar. Bunlardan bir tanesi çok ilginç görünüyordu ve bugün yanıtlamaya çalışırsak iyi olur. Soru şu: Nehir neden genel olarak böyle akıyor? Nehirleri bir şekilde geri döndürmek ya da bir yerlerde başka bir su kütesine taşımak mümkün mü?

**İgor Mihayloviç:** Başka bir su kütesine geçmeyi başaramayacağız ama bu yaşam nehrini geri döndürmeliyiz. Bu akıntıya ne sebep oluyor? (**Tatiana:** Evet, aynen.) Şöyle söyleyeyim: eğer doğrudan bir anlayışla hareket edersek, o zaman bunun nedeni ters dönüş ya da sola dönüş olacaktır.

**Tatiana:** Kimin ya da neyin sola dönüşü?

**İgor Mihayloviç:** Basit bir şeyle başlayalım, galaksimiz ile.

**Tatiana:** Bu beklenmedik.

**İgor Mihayloviç:** Beklenmedik. Yaşam nehrinin, yaşamımızın, uygarlığımızın galaksiyle ne ilgisi var? Bunlar birbiriyle bağdaşmayan kavramlar gibi görünse de aslında hepsi birdir. Mesele şu ki, galaksimizin ters dönüşü var, yani saat yönünün tersine dönüyor ve saat yönünün tersine herhangi bir dönüş, eğer bunu evrenin süreçleri olarak sağ ve sol dönüş anlayışından alırsak, o zaman sol dönüş yaşam karşıtlığı anlamına gelir. Dolayısıyla, diyelim ki bu metafizik anlayışa dayanarak, galaksimiz, gezegenimiz de dahil olmak üzere, bu galakside aynı yönde dönerken, hepsi yaşama karşı ayarlanmıştır ya da basitçe söylemek gerekirse, hepsi hükmetme için, otorite için ayarlanmıştır (**Tatiana:** Yıkım için) ve buna karşılık gelen sonuçları görüyoruz, evet.

Biz, özür dilerim, diyelim ki, tüm tarihimiz tam olarak savaşlar, yıkım ve her bir bireyden bahsetmiyorum bile tüm insanlığın, insan karşıtı eylemleri üzerine inşa edilmiştir. Yıkım üzerine, otorite üzerine, hükmetme üzerine inşa edilmiştir. Mademki güç var, o halde kölelik de var. Bu temelde, biz köleler olarak, ki bizler gerçekten de durumun köleleriyiz, dostlar, bu nehri geri çevirmek zorundayız. Ve bu durumda en komik olan şey, bizlerin yalnızca insanlar olduğumuz, yalnızca çok küçük bir gezegende, diyelim ki galaksi kolunun uzak eteklerinde küçük bir insanlık olduğumuz, aslında merkezden bile çok uzaktayız, ama bizler insanız. Ve biz sadece can verilmiş değiliz, dostlar, biz ruh doluyuz. Ve eğer evrimleşirsek bu monadı gerçekten tersine çevirebiliriz. Bu insanlığın özüdür. [monadı tersine çevirmek: küresel olarak siyahı beyaza, kötüyü iyiye, kötülüğe iyiliğe çevirmek].

**Tatiana:** Galaksinin dönüşünü değiştirmek için ne yapmamız gerekiyor? Bu monadı tersine çevirmek mi?

**İgor Mihayloviç:** Bunu tersine çevirmek için mi? Bir uygarlık olarak, uygarlık gelişiminin en azından beşinci seviyesine ulaşmalıyız. Yani, dördüncü seviyede bunu henüz yapamayız. Ancak, basitçe söylemek gerekirse, insan topluluğumuz olarak bir uygarlık olma fırsatımız var mı? Evet arkadaşlar, böyle bir fırsatımız var. Beşinci seviyeye kadar evrimleşebilecek miyiz? Elbette, eğer istersek bunu yapabiliriz.

**Tatiana:** Bunu niteliksel olarak mı yoksa niceliksel olarak da mı yapmamız gerekiyor?

**İgor Mihayloviç:** Hem niteliksel hem de niceliksel olarak (**Tatiana:** Baskın bir uygarlık olmak). Bilirsiniz, diyelim ki belli bir uygarlık belli bir gelişmişlik seviyesine ulaştıysa, ilk uygarlık bile olsa, bu çok şey ifade eder. Ama koca bir galakside tek bir gezegen isek, o zaman anlaşılır bir şekilde hiçbir şey yapamayız. Baskın bir çoğunluk olmamız gerektiği açıktır, ama galaksimizde baskın bir çoğunluk olabilmemiz için elimizden gelenin en iyisini yapmalı ve aslında en azından beşinci veya daha iyisi altıncı seviyeye ulaşmalıyız.

**Tatiana:** Uzayda ve zamanda anlık hareket teknolojisine sahip olarak, kalıcı yerleşme için başka bir galaksiye, pozitif dönüşlü bir galaksiye gidebilir miyiz?

**İgor Mihayloviç:** Pozitif dönüşe sahip olana - hayır. En yüksek ırkların hüküm sürdüğü pozitif dönüşe sahip bir galaksiye geçemeyiz (**Tatiana:** İzole edildik). Neden gidemeyiz? Çünkü dördüncü gelişim seviyesine kadar kendi galaksimizde ve benzerlerinde kalmak zorundayız, ancak üçüncü gelişim seviyesinden başlayarak, Evrendeki herhangi bir galaksiyi özgürce ziyaret edebileceğimize inanıyorum, ama yalnızca sol dönüşlü olanları.

**Tatiana:** Yaratıcı Toplumda, bir nehrin akışını değiştiremeyiz ve nehri geri döndüremeyiz, değil mi?

**İgor Mihayloviç:** Yaratıcı Toplum'da bunu değiştirebileceğiz. Her şey küçük bir adımla başlar ve insan topluluğumuz için ilk, en küçük adım bir uygarlık haline gelmek, birleşik bir uygarlık haline gelmektir. Ama bunu yapabilmek için, deyim yerindeyse, bir karar vermeliyiz: ya tüketimci formatta kalıp kerberus bizi bu nehrin ağzında yutana kadar bekleyeceğiz (gerçekten de öyle ve sürüklenmek için sadece kısa bir zamanımız kaldı) ya da varlığımızın tüm anlamsızlığını anlayıp, köle ve çöp olmayı bırakıp, bilirsiniz, ölü balık değil, canlı ve güçlü bir balık olup Kaynağa doğru yüzmeye başlayacağız.

Dolayısıyla Kaynağa ulaştığımızda, ki bunu yapmak çok çaba gerektirecektir, ama eğer istersek başaracağız ve o zaman birleşik bir uygarlık inşa edebileceğiz. Bu gelişimin ilk seviyesinde olsun, ama aslında bir şeylerle başlamalıyız. İnsanlığın tüm aşamaları geçmeden beşinci gelişim seviyesine ulaşması mümkün değildir. Evet, beşinci gelişim seviyesine ulaşmamız için bin yıldan fazla, hatta belki de milyonlarca yıl, daha mütevazı bir ifadeyle milyonlarca yıl gerekecek. Ama bunu başarabiliriz. Ancak her şey ilk adımla başlar.

**Tatiana:** İgor Mihayloviç, Yaratıcı Toplum'da bile galaksimizin bu negatif dönüşü, otoritenin bu egrege'u bir tür baskı, etki uygulayacak mı?

**İgor Mihayloviç:** Evet, uygarlık gelişiminin beşinci seviyesine kadar, dediğiniz gibi, bu otorite egrege'u, şöyle söyleyelim, şeytanın zayıf olmaktan uzak olması nedeniyle, o veya temsilcileri her birimizin içinde mevcutken, doğal olarak bu baskı altında

olacağız ve her an uygarlık olarak bir hata yapabiliriz. Diyelim ki, bedenlerimiz olduğu sürece ölümlüüz. Bunun ne kadar ilginç olduğuna bir bakın.

**Tatiana:** Her neyse, bir GPS navigatörü gibi, sistem bu tüketicilik noktasına giden rotayı yeniden düzenleyecektir (**İgor Mihayloviç:** Elbette).

**İgor Mihayloviç:** İlginç olan ne biliyor musunuz? Yaratıcı Toplumdan sonra İdeal Toplumu inşa etmemiz gerektiğinden bahsetmiştik. Yani dostlarım, İdeal Toplum aslında uygarlık gelişiminin beşinci seviyesinde yer alıyor. Bunu hızlandırmak mümkün mü? Evet, her şey mümkün, insanlar isterlerse ve arzularlarsa her şeyi yapabilirler ama tek bir uygarlık haline gelmek... Bu çok zor. Görüyorsunuz, şimdi kendi çıkarlarını gördüklerinde ve anladıklarında, mevcut tüm tehditleri anladıklarında, tüketimci formatımızın anlamsızlığını anladıklarında insanlarla anlaşmak bile zor, ama çoğu otoritelerinden ayrılmak istemiyor. Bu onlara o kadar tatlı geliyor ki, "Tüm insanlık yok olsa bile ben yine de bir süre yönetirim" diye düşünüyorlar... Bu aslında doğru arkadaşlar.

**Tatiana:** Dolayısıyla, bu tür astronomik süreçlerin bu etkisini bilerek ve aslında tüketimci formatta yetiştirilen alışkanlıklarımızı bilerek, belki de Yaratıcı Toplumda bazı yasal kaldıraçlara ihtiyacımız olduğu ortaya çıkıyor...

**İgor Mihayloviç:** Tekrar soruyorum, Yaratıcı Toplum nedir? İnsanların bir anlaşmasıdır, insanların kendi kendilerini yönettiği bir dünyadır. Yaratıcı Toplumu inşa ederken, sonunda doğru bir galaksi, yani doğru dönüşe sahip bir galaksi olmak için... Bu arada dostlarım, tüm Evrenimizde bizimki gibi negatif dönüşe sahip galaksilerden kat kat daha fazla doğru galaksi olduğunu biliyor musunuz? Bu iyi bir örnek, iyi bir göstergedir.

**Tatiana:** Birçoğu başarılı oldu.

**İgor Mihayloviç:** Elbette. Sonuçta, çoğu zaman onlar da bizim gibi ruh dolu varlıklar. Farklı görünebilirler, önemli değil, ama başardılar. Peki bizi durduran ne? Hiçbir şey. Öyle değil mi?

**Tatiana:** Birbirimize hatırlatmalıyız.

**İgor Mihayloviç:** Evet, kulağa bilim kurgu gibi geliyor elbette, peri masalı gibi, evet, öyle olmasını diliyoruz. Ama dostlarım, biliyorsunuz, tüm bu peri masalarını algılamıyoruz çünkü bizden çok şey saklanıyor. Bu gezegende, gezegenimizde kaç uygarlık olduğunu bile bilmiyoruz; ve gidenler oldu, oldukça gelişmişlerdi. Ve işte bir soru: neden kalmadılar? Doğru değil mi? Tam olarak özgürlüğe kavuşan ve gerçekten ayrılabilen ilk uygarlıklar gezegenimizi geçici bir barınak olarak kullandılar. Burada ikamet etmek zorunda kaldılar, bir uygarlık olarak evrimleştiler, ilk adımlarını attılar ve bize bıraktılar. Oysa bizim görevimiz onlar gibi olmak, çünkü bu bizim gezegenimiz, başkasının değil. Öyle değil mi?

**Tatiana:** Dolayısıyla, Yaratıcı Toplum'da, bu nehir akıntısının bizi her zaman geri döndürme ihtimalini göz önünde bulundurmalıyız (**İgor Mihayloviç:** Döndürecek, elbette, deneyimleyeceğiz...): Yani, hem mevzuat yoluyla hem de bir tür kamu denetimi yoluyla buna yönelik hükümler getirmek.

**İgor Mihayloviç:** Yüzde yüz haklısınız, her zaman su basıncı yaşayacağız (Tatiana: Geri dönmeye ayartılma, doğru). Görüyor musunuz? Bu akıntı, ona karşı yüzeceğimiz zaman, çünkü çok uzun bir süre boyunca güçlü bir akıntıya karşı yüzmek zorunda kalacağız. Ve Kaynağa ne kadar yaklaşırsak, deyim yerindeyse akıntı o kadar güçlü olacak ve o kadar hızlı hareket edecektir. Bunlar sadece ayartmalar değil, maalesef insanoğlu olarak içimize çoktan yerleşmiş olan şeylerdir. Aslında bakarsak, neredeyse herkese bakarsak, iyi insanlardır, en iyi insanı alırız, onu bir ülkenin başına koyarız - ve işte bu kadar, kaybeder. Bir anda sıradan bir yönetici haline geliyor, deyim yerindeyse, kişisel çıkarları ve etrafındaki küçük bir çevrenin çıkarları onu iktidara getiren vatandaşların çıkarlarından çok daha önemli hale geliyor. Bu neden böyle oluyor? Tam olarak bu güç için çabalama süreci ya da sola dönüş, tersine dönüş diyelim (Tatiana: İlginç). Önemsiz gibi görünebilir ama arada çok büyük bir fark var: içeriden dışarıya ya da dışarıdan içeriye doğru.

**Tatiana:** Toplumda bu zihniyetlerden o kadar çok var ki, bir zamanlar sizin de söylediğiniz gibi herkes hayatındaki her şeyi bu tüketim cetveliyle ölçüyor (**İgor Mihayloviç:** Elbette). Ve biliyorsunuz, bize "Yaratıcı Toplumda AllatRa platformunun her şeyi kontrol edeceğini söylediniz. Bu gerçekten adaletle, evrensel eşitlikle bağdaşıyor mu?"

**İgor Mihayloviç:** Biliyorsunuz, son zamanlarda bunu birkaç kez duydum, hatta bir gazetede Yaratıcı Toplumda politikacıların ALLATRA platformu, yani ALLATRA Uluslararası Halk Hareketi tarafından kontrol edileceğinden bahsediliyordu. Yaratıcı Toplum'da ne tür politikacılar olabilir? Eğer Yaratıcı Toplumda politikacılar yoksa, o zaman onları nasıl kontrol edeceğiz? Peki, var olmayan bir şeyi nasıl kontrol edebilirsiniz? Bu gazeteciler için basit bir soru.

Bunu aynı anda hem komik hem de üzücü buluyorum. Kötü bir makale yazmaları emredilen o gazeteciler... Ama basit bir soru var: kim olduğumuzu, Yaratıcı Toplumun katılımcılarını ve ne olduğunu araştırdıkları böylesine kirlili bir makaleyi kim sipariş etti? Sıradan bir insan, akli başında bir insan, kitleler üzerinde olumsuz etki yaratacak, onları korkutacak ve onlara Yaratıcı Toplumun kötü olduğunu söyleyecek böyle bir makale sipariş eder mi? Tabii ki hayır.

Otorite için savaşan ve diyelim ki beyin yıkamayı kullanan, genellikle iyi ve kötüyü bir araya getiren kim? Basit bir soru (**Tatiana:** Hayattan korkanlar). Şöyle söyleyelim, sola dönüşe göre yaşayanlar. Öyle değil mi? İnsanlar tapınakların etrafında sol omuzları merkeze dönük olarak dolaşırken, deyim yerindeyse Hayatın tüm kurallarına ve hatta dini kurallara karşı geliyorlar, öyle diyeyim. Neden? Sol omuzlarımız merkeze dönük olarak yürüdüğümüzde, oysa eski kanonlara göre bile şeytanın sol omzumuzda oturduğuna dair bir anlayış var, biliyorsunuz, o zaman şeytanın önde

olduğu bir sunağa veya merkezi bir yere yönlendirildiğimiz ortaya çıkıyor. Peki kime dua edeceğiz? Doğru mu?

**Tatiana:** Sunak ile aramızda kim var?

**İgor Mihayloviç:** Elbette. Ama tarihe, peygamberlere, hatta geleneklere göre, örneğin bazı ritüelleri yerine getirmek için etrafında dolaşmak zorunda kalanlara bakarsak, tavaf sırasında nasıl yürüyorlardı?

**Tatiana:** Saat yönünde.

**İgor Mihayloviç:** Saat yönünde. Neden? Çünkü sağ taraf sunağa, sağ ele, başka bir deyişle sağ nedene ve sol nedene yönlendirilmelidir. Anlıyor musunuz? Tüm bu incelikler ve nüanslar dilimizde kaldı, anlayışımızda kaldı. İnsanlar nasıl yaşamaları gerektiğine dair hafızalarını korudular ama aynı zamanda negatif yanımız, bu şekilde söyleyebilirim, hakim oluyor.

Aynı şekilde, bu tür gazeteleri sipariş eden insanlar üzerinde, bu tür şeyleri yazan gazeteciler üzerinde, bilirsiniz, birilerine çamur atmak, etrafı dürtmek için hakimdir. Yine de merak ediyorum, gerçekten düşünmedi mi? Peki, bu emri verenler, korktukları açık, ama gazetecilere gelince, bilirsiniz, onlar kendilerini, ailelerini ve arkadaşlarını 30 gümüşe satan Yahuda gibiler. Öyle değil mi? Yazdıkları için ona on sent vermişler ya da onu buna zorlamışlar; patronları, bilirsiniz, bir nevi baskı yapmışlar, o da bundan kaçamıyor. Böylece her türlü kurumu aramaya, sorular sormaya, iş yerindeki insanları engellemeye ve Yaratıcı Toplum hakkında, herhangi bir yasayı ihlal edip etmediğimizi sorgulamaya başladı. Güvenlik güçleri nerede, bizi ne zaman kapatacaklar, vs...?

Ama gerçekten kötü bir şey yapıyor muyuz? Basit bir soru. Sizinle ilgileniyoruz. İlgilenmeyelim mi? Kerberus'un sizinle birlikte ailenizi ve arkadaşlarınızı da yemesine izin vermeli miyiz? Basit bir soru. Bu insaniyetsizliğe, bu pislige ne diyebilirsiniz? Birine çamur atmak için 30 gümüşe emir alıyorlar ve o çamuru kendi kafalarında ve kendi hayatlarında biriktirmeye başlıyorlar. Sizin çamurunuzsa bunun bizimle ne ilgisi var arkadaşlar?

**Tatiana:** Yetersizlik, en azından şu ana kadar bu açıdan da çok büyük.

**İgor Mihayloviç:** Hayır, yetersiz olduklarını söylemeyeceğim.

**Tatiana:** ALLATRA'nın Yaratıcı Toplumunu yöneteceğini söylemek, bu...

**İgor Mihayloviç:** Sonuçta, bakın, o gazeteciler bile, açıkça söyleyelim, bize karşı bu tür pislikleri sık sık emreden o din adamları bile ve yine, Yaratıcı Toplumun otoritelerini ellerinden alacağından ve insanların ensesinde oturamayacaklarından korkan, koltuklarına sıkı sıkıya yapışmış insanlar. Öyle değil mi? Başka kim olabilir? Hiç kimse. Sadece negatif dönüşü olan insanlar. Ve neden?

Araştırsalar, inceleseler ve gerçeği olduğu gibi söyleseler sorun olmazdı, bırakın insanlar seçsin. Yani, diyelim ki antropojenik faktörün neden olduğu bir iklim değişikliği teorisi var ve bizim söylediklerimiz var. İşin en komik yanı, gerçeği söylediğimizde ne ile suçlanıyoruz biliyor musunuz? En azından 2014 yılından bu yana ve bugüne kadar, bizim ve bilim insanlarımızın söyledikleriyle örtüşen hipotezler söylüyor, hepsi gerçekleşiyor. Diğer bilim insanları bunun 100 ya da 150 yıl sonra gerçekleşeceğini söylüyorlardı ama şimdi tüm bunlar gerçekleşiyor.

Bugün itibariyle, tüm dünyayı gerçekten yok eden bu kerberus, yani iklim değişikliği nedeniyle, şu anda tam anlamıyla yedi yılımız kaldığını söylüyorlar. Öyle değil mi? Kıyamet Saatini başlattılar ve şimdi trilyonlar harcamaları gerektiğini söylediler, çünkü 7 yıl geçecek ve hepsi bu. Mantıklarını anlıyorum, dünyada bol miktarda para var, hepsi hızla toplanmalı ve harcanmalı, o zaman ölmek artık korkutucu değil. Belli ki paranın ne olduğunu anlamıyorlar. Aslında para bir değişim aracıdır. Toplar ve harcarsanız, hala bir yerlerde var olur. Değil mi? Ve para hayat vermiyor. İnsanların 30 gümüş karşılığında hakikat, doğruluk ve kendi hayatları da dahil olmak üzere her şeylerini nasıl sattıklarına bir bakın. Bu arada, kerberus'un geldiğini, büyüdüğünü ve başka bir yolu olmadığını zaten anlıyorlar. Öyle değil mi?

**Tatiana:** Evet, bu doğru.

**İgor Mihayloviç:** Bu doğru. Ve aptallar bile çoktan anlamaya başladı. Zeki insanların anlamamasına gelince, ben böyle bir şeye inanmıyorum. Bu yüzden, diyelim ki o paralı rapsodiler hakkımızda her türlü saçmalığı yazdıklarında, açıkçası onlar adına utanıyorum, bunu ifade etmenin başka bir yolu yok, çünkü bilgiye yüzeysel bakıyorlar; onlar için asıl önemli olan yaygara koparmak, korkutmak, 30 parça gümüşlerini çıkarmak, hepsi bu. En azından konuyu incelemeniz gerekirdi arkadaşlar. ALLATRA'nın kontrol etmesi varsayılan Yaratıcı Toplum'da ne tür siyasi partiler olabilir? Evet, arkadaşlar, Yaratıcı Toplumda, ilk günden itibaren, hatta geçiş döneminde bile, hiçbir parti olmamalıdır çünkü herhangi bir parti insanların bölünmesi anlamına gelir.

Dikkat edin, hangi ülkeyi ele alırsak alalım, genel olarak çok sayıda parti varken neden en az iki partimiz var, değil mi? Ve her parti insanları mutlu edeceğini, işleri daha iyi hale getireceğini söyler ve iktidar için savaşırlar, bir nevi yalak için çabalarlar, her şeye gerçek isimleriyle hitap edelim. Yalağı bir kez ellerine geçirdiler mi - işte o kadar, insanları unuturlar. Başka bir hükümet ya da başka bir parti gelir, öncekileri suçlamaya başlar ve kendileri de diyelim ki bu yalağa yapışırlar, insanların eli yine boş kalır.

Aslına bakarsanız, politikacılar tarafından ayarlanmamış tek bir savaşımız bile olmadı. Sonuçta savaşları başlatanlar politikacılarıdır. Sıradan insanlar en az bir savaş ayarladı mı? Hayır. Hepsi politikacılar. Basitçe ifade edeyim: sıradan insanların yaratabileceği tek bir siyasi ya da jeopolitik kriz yaşadık mı? Hayır. Hepsi politikacıların suçu - kendi hayatlarımızı, kendi otoritemizi ve fonlarımızı, vergilerimizi emanet ettiğimiz kişilerin. Öyle değil mi? Politikacılara kendi güvenliğimizi ve geleceğe dair

umutlarımızı emanet ediyoruz. Ama karşılığında ne alıyoruz? Onların icat ettiği düşmanlar mı?

Anlıyorum, masaya oturuyorlar, konuşuyorlar, dinliyorlar... Düşünsenize, siz cumhurbaşkanısınız, ben cumhurbaşkanıyım, ikimiz bir araya geliyoruz ve diyoruz ki, "Halkımızın rahatlamaması için, korkmaması için, senin ve benim vergileri nereye gittiği belli olmayan bir şekilde daha fazla çekmemiz için birbirimize hakaret etmeye, birbirimizi suçlamaya başlayalım; üçüncü bir cumhurbaşkanı alalım, onu bütün günahların suçlusu yapalım ve insanları savaşlarla korkutmaya başlayalım. Ama neden korkutalım ki? Hadi bir savaş başlatalım."

**Tatiana:** Performans.

**İgor Mihayloviç:** Performans. Hayatımız bu arkadaşlar, bu doğru. Sonunda... Yine evet, zayıf politikacılar yok edilir, güçlü politikacılara karşı çıkamayanlar. Değil mi? Ama insanlar acı çekiyor, evet, insanlar öldürülüyor, biliyoruz. Ama en azından sizin ülkenizden bir sürü insanı öldürdükleri için, sizin vergilerinizden milyarlar hatta trilyonlar harcadıkları için güçlülerden hesap soran oldu mu? Halk, halkımız her şeyi affeder, bilirsiniz, daha iyisinin geleceğini umarak. Sola dönüş de tam olarak böyle bir şey. Gerçekler için üzgünüm ama bu gerçekten doğru. Yani arkadaşlar, Yaratıcı Toplum'da hangi politikacı olabilir ki? Politikacıların olduğu yerde tüketimci format vardır, kendine feodal beyler seçme hakkı olan kölelik vardır, hepsi bu.

**Tatiana:** Özel bir çıkar.

**İgor Mihayloviç:** Kesinlikle, tüm dünyaya hükmeden küçük insan gruplarının çıkarı. Bunun iyi mi kötü mü olduğunu tarih gösterecek ama kerberus geldi. Peygamberlerimizin uyardığı şey. Ve şimdi mistik görünen, bize defalarca anlatılan, gülüp geçtiğimiz, hatta hayal ürünü, fantezi, metafizik, gerçek dışı olduğuna ikna olduğumuz şey, şimdi gerçek oldu, şimdi dışarıda gezegenimizi yiyip bitiren ve bizi yok eden kerberus var. Kısa bir süre içinde, diyelim ki hipotezimizin son derece geçerli olduğu kanıtlandı. Farklı kıtalarda çok sayıda yanardağ aktif hale geldi. Kısa bir süre önce bir konferans düzenlendi ve kerberus kuyruğunu salladı, sadece salladı. Peki bu size ne anlatıyor? Gezegenimizde istikrarsızlık olduğunu, şok dalgalarının meydana geldiğini,... kerberus'un sadece kütle kazandığını. Ve bu masal, bu efsane hayatımızın bir parçası ve bize giderek daha da yaklaşıyor.

Bir yandan kendimi daha sakin hissetmeye başlıyorum. Sıradan bir insan hayatı alıyorum. Neden? Çünkü bu çılgınlık her türlü senaryoda sona eriyor, başka türlü anlatmak mümkün değil. Tüketimci format, yaşadığımız hayat, bu tam anlamıyla bir yaşam mücadelesi, yaşam değil, diyelim ki bir insan için zor olan bir delilik. Zor çünkü çok fazla adaletsizlik var. Çünkü kim olursa olsun hiçbir insan için karşılıklı temel saygı ve yarın için umut yoktur.

İktidarlar bile birbirleriyle savaşıyor; anlaşmalar yaparken aldatıyor ve manipüle ediyorlar. Her an her şey olabilir, örneğin şu nükleer patlama: insanlar baskı altına girebilir ve bununla başa çıkamayabilirler. Bilirsiniz, insan faktörü, diyelim ki her



zaman akli başında ve ayık olmayan çok sayıda erkek silah sallıyorsa, bu çok tehlikelidir. Neden? Çünkü tüm dünyayı nükleer tehdit altına sokacak bir şey olabilir. Bu doğru. O zaman kerberus'tan korkmamıza gerek kalmaz.

Bir şekilde kendimi daha sakin hissediyorum. Yakın zamanda şunu kanıtlamak zorunda kalmış olsaydık "insanlar, iklim değişiyor. Antropojenik faktörün bununla ne ilgisi var?" Şimdi herkes bunu zaten anlıyor. Elbette bilim adamlarımızın ortaya koyduğu ve bizim de dile getirdiğimiz hipotezimizin gerektiği gibi incelenmediği, bilimsel standartlara uygun olmadığı yönünde eleştiriliyor olsak da..."

Ama benim bu gevezelere bir sorum var: bunca yıldır doğruları söyleyen ve hipotezleri günümüzün aksiyomu haline gelen bilim insanlarımızı kim gözden geçirecek? CO2 için trilyonlarca para harcadığımız bu boşboğazlar mı? Sonuçta, her şeyin uzun zaman önce restore edilmiş olması gerekirdi. Öyle değil mi? Söz verdiklerinde, hatırlayın dostlar, başlangıçta, bu küresel ısınma hikayesi başladığında, "bunu durdurmalıyız, 10 yıl içinde her şey normale dönecek, ama şu kadar milyar gerekiyor" [demişlerdi]. Daha sonra, daha fazla milyar ve 10 yıl içinde değil, biraz daha uzun bir süre. Şimdi bize "Bunu durdurmalıyız, bu yüzyılın sonuna kadar ısınmanın 2 dereceyi aşmasına izin vermemeliyiz" deniyor.

Biliyorsunuz, şimdiden neşeli hissediyorum, sadece sakin değil, şimdiden neşeli. Bilirsiniz, bir şekilde bu insanlar için öyle bir umut var ki, o kadar iyiler ki, bize insanlık olarak yüzyılın sonunu görecek kadar yaşayacağımızı vaat ediyorlar, bilirsiniz, bu tür bir beklenti, "belki 2 derece artacak ya da artmayacak, belki tutacağız ya da tutmayacağız, ama yaşayacağız." Kerberus'u ve pencerelerimizin dışında gerçekleşen gerçekliği daha az umursayamazlar, hiçbir şeyi daha az umursayamazlar.

Biliyor musunuz, insanların nasıl düşüneceklerini unutup hayatı bu kadar kolay ve yüzeysel bir şekilde kabul etmeye başlamalarına şaşırıyorum, asıl mesele çalmak, kandırmak (bizi kontrol eden ve manipüle edenleri, köleleri kastediyorum). Yüzyılın sonundan önce hala zamanları olduğunu umuyorlar ve onlar için asıl önemli olan şimdi sonuna kadar hüküm sürmek, böylece çocukları daha sonra bizim üzerimizde hüküm sürmeye devam edebilecek. Ama biliyor musunuz, biraz daha katlanmamız gerektiği konusunda sakinleşmeye başladım, şimdi dostlarımıza sesleniyorum ve her durumda bu baküs şenliği sona erecek - ya kerberus'un çenelerinde ya da politikacıların olmayacağı Yaratıcı Toplumu inşa edeceğiz.

Bir yandan bu korkutucu. Eğer Yaratıcı Toplumu inşa etmezsek, bu insanlığın hiç şansı yok. Ama diğer yandan AllatRa'ya sahibiz. Kerberus'tan korkmuyoruz. Evet, giysilerimizi atacağız, ama o giysiler şimdi bizi köleye dönüştürüyor, yine de sonrasında özgür olacağız. Ve bakın kaç tane Melek, diyelim ki, Allah'ın Dünyasına eklenecek, öyle değil mi? Bu da iyi ve sevindirici. Yaklaşık 10 yıl önce üzgün olurdu... ama şimdi bir şekilde daha sakinim, giderek daha fazla insan var.

**Tatiana:** Ama potansiyel Meleklerin hayatlarını kurtarmak çok arzu edilen bir şey olacaktır.

**İgor Mihayloviç:** Bu arzu edilir. Amaç ve görev budur. Burada ise, diyelim ki, her şey insanların seçimine ve anlayışlarına bağlı, insanların ne ölçüde... Basitçe söyleyeyim,... aklı başında, sadece aklı başında olacaklarına. Ruhsal yolu, daha yüksek planları ya da başka bir şeyi ele almıyorum, bilirsiniz... Dinin bununla ne ilgisi var, ya da bizim hakkımızda konuştukları gibi? Hatırlıyor musunuz, geçenlerde bazı gazeteciler bize tarikat demeyi bıraktı, arkadaşlar bu arada. Bir mezhebin birinden ayrılması gerekiyor, bu mantıklı, evet, ya İslam'dan ya da Hıristiyanlıktan. Bu yüzden gazeteciler bizim (şu anda AllatRa'dan bahsediyorum, Yaratıcı Toplum'dan değil) yeni bir alternatif din olduğumuzu söylediler.

Arkadaşlar, Öğretinin, Bilginin bir din olabilmesi için belirli niteliklere sahip olması gerekir. Ve burada, her şeyden önce, otorite ve katı bir hiyerarşi olmalıdır. AllatRa'da otorite, katı hiyerarşi ya da başka bir şey diye bir şey yoktur. Ne kadar uğraşırlarsa uğraşınlar, ne bulurlarsa bulsunlar, her şey darmadağın olur. Anlıyorum, hatta onlar için üzülüyorum, AllatRa'yı bazı tanıdık kavanozlara sıkıştırmaya çalışıyorlar. Bizim din kavanozlarımız var, bizim mezhep kavanozlarımız var, onların raflarında her şey var. Oysa AllatRa hava gibidir, her yerdedir: dinlerde, mezheplerde ve her insanın yaşamında. Dolayısıyla dostlarım, AllatRa'nın politikacıları kontrol etmesiyle ilgili bu soruya tekrar dönüyorum... bu çok saçma.

**Tatiana:** Ve AllatRa'nın, bu platformun Yaratıcı Toplum'daki rolü ne olacak?

**İgor Mihayloviç:** Tamam. Yaratıcı Toplumda, diyelim ki AllatRa'nın ve diğer organizasyonların rolü, her şeyden önce tüm insanlığın iyiliği ve birleşik bir toplum, birleşik bir uygarlık için yaşamak ve çalışmaktır. Herkes kendi yerinde diğer herkesin yaşamını iyileştirir. İşte Yaratıcı Toplum'un anlamı budur. "AllatRa politikacıları kontrol edecek" ifadelerine gelince...

**Tatiana:** Merkezi komiteler...

**İgor Mihayloviç:** Evet, merkezi komiteler, bir keresinde sizinle videoda tartışmıştık. Ama insanlar her şeyi çarpıttı. Görüyorsunuz, şarkıyı duydular ama yanlış anladılar. Ve diyorlar ki "siyasetçiler zaten Yaratıcı Toplum'a dahil edildi", "yeni bir dünya düzeninde siyasetçiler olmadan nasıl idare edebiliriz?" Parti kuracakmışız... Belki birileri Yaratıcı Toplum'un partilerini kuracak, ne var bunda? Ama bu şu anki aşamada, bu, özür dilerim, Yaratıcı Toplum'da değil.

Oysa o zamanlar, hatırlıyor musunuz, Yaratıcı Toplum projesi gelişirken bahsetmiştik ve Yaratıcı Toplumun gelişmeye başladığı platformlardan biri de AllatRa'ydı diyelim. Esas olarak gönüllüler ve aktivistler, AllatRa'nın insanları, dünyaya neler olduğunu ve en iyi seçeneğin Yaratıcı Toplum olduğunu anladılar, bunlar çok uzun yıllardır çok sıkı çalışan AllatRa'nın insanları, Yaratıcı Toplumunu inşa etmek için her insanın anlayışını, bilgisini, isteklerini ve özlemlerini evrensel 8 temelde topladılar, böylece bu 8 temel üzerinde, temelde olduğu gibi, tüm insanlığımız için kerberus'tan kurtulabileceğimiz bir ev inşa etme fırsatı olacaktı. Bu doğru değil mi?

Ama Yaratıcı Toplumdaki AllatRa'nın politikacıları kontrol edeceğini söylemedik. Yaratıcı Toplumu inşa etme aşamasında politikacıların da dahil olabileceğini söyledik. Öyle değil mi? Yaratıcı Toplum adına kim bir otorite haline gelebilir ve bu otorite içinde Yaratıcı Toplumu hemen unutabilirler. Bu nedenle, AllatRa'nın insanları - sorumlu insanlar - olmalı dedik. Ve burada AllatRa'nın insanları ya da AllatRa anlayışı sadece ALLATRA Uluslararası Halk Hareketinden çok daha geniştir.

AllatRa'nın insanları iyi niyetli insanlardır; bunlar Tanrı için çabalayan insanlardır, bunlar diyelim ki onur, vicdan ve Tanrı Sevgisi'nin tüm dünyevi şeylerin üzerinde olduğu insanlardır. Onlar yozlaşmış Yehuda'lar değil, gerçek insanlardır. Ve doğal olarak sadece onlara güvenilebilir. Ama geniş anlamda bunlar tüm insanlardır. Böyle iyi, dürüst insanlar her yerde, her dinde ve hatta dindar olmayan insanlar arasında bile vardır, ama Tanrı'yı sevenler ve vicdanlarına göre yaşayanlar - işte AllatRa'nın insanları bunlardır.

Doğal olarak, eğer yolsuzluğa bulaşmış bir siyasetçi Yaratıcı Toplum adına bir otorite haline gelirse ve biz de onu desteklersek, ama o otoriteye geldikten sonra insanlara vaat ettiklerini unutan sıradan, küçük bir yolsuzlukçu haline gelirse, doğal olarak... elbette her ülkede ve her yerde onu görevden alma fırsatımız olmayacak, ama en azından onun bir alçak olduğunu ve insanların hayalini, arzusunu ve özlemini kullandığını, ama bunu sömürdükten sonra vazgeçtiğini ve sıradan bir siyasetçi haline geldiğini söylemeliyiz. Öyle değil mi? İşte kontrol bununla ilgilidir. Ve belirli bir otorite aracı olacağının hemen uydurulmuş olmasıyla ilgili değil, bilirsiniz, böyle bir şey...

**Tatiana:** Bu hiyerarşi, otoritenin yapısı, en tepede mutlaka birilerinin olacağıdır.

**İgor Mihayloviç:** Kesinlikle, elbette, "Yaratıcı Toplumu inşa ediyoruz, değil mi ve orada birileri birilerini kontrol edecek ve AllatRa da herkesi kontrol edecek", evet, hemen herkese sandalyeler ve pozisyonlar verilecek. Ne olmuş yani? İblisler neden cennetin nasıl düzenlendiğini anlamıyor? Bilirsiniz, bu sadece ilginç...

**Tatiana:** Toplumun tüketimci formatında otoritenin tüm özelliklerinin geride bırakılacağını anlamak zor. Geçiş döneminde bile tüm bunlar var olmayacaktır.

**İgor Mihayloviç:** Kesinlikle doğru. Tabii ki... Geçiş döneminde bile, doğru söylediğin gibi, her şeyi terk ediyoruz, otoritenin tüm unsurları iskartaya çıkıyor; bir seçim platformu var ve insanlar hayatlarından sorumlu, insanlar yasaları kabul ediyor.

Diyelim ki bu hukukçular, tüm alçaklığımızı, tüm insanlık dışılığımızı, şiddete, hırsızlığa, yolsuzluğa ve diğer her şeye olan eğilimimizi göz önünde bulundurarak yaşamamız gereken yasaları hazırlamalıdır. Yani avukatlar bu yasaları bizim tüm canavar doğamızı anlayarak ve bilerek hazırlamalıdır, o zaman dünyamız güvende olacaktır. Ve sonra biz, bize hazır yasalar verdiklerinde, biz, tüm insanlar, tek bir platformda oy kullanacağız, insan olarak mı yaşamak istiyoruz yoksa canavar olarak mı yaşamak istiyoruz... ya da bugünlerde olduğu gibi tüketimci formatta güçsüz hayvanlar olarak mı yaşamak istiyoruz. Ancak, tüketimci formatta güçsüz hayvanlar

ve köleler olarak yaşamak istiyorsak, o zaman neden Yaratıcı Toplumu inşa edelim? Ne için? Hiçbir şey yapmamıza gerek yok, sadece eskisi gibi yaşamaya devam edeceğiz. Sadece bu. Kendinizi zorlamanıza ve ne sizin ne de bizim zamanımızı boşa harcamamıza gerek yok. Öyle değil mi? Sonuçta her şey çok basit. Ama yine de...

**Tatiana:** İgor Mihayloviç, Yaratıcı Toplum'daki geçiş döneminde bu kontrolü kim gerçekleştirecek? İnsanların kendileri mi?

**İgor Mihayloviç:** Ne tür bir kontrol? Genel olarak ne tür bir kontrolden bahsediyorsun? Geçiş döneminde, açıkçası, hala para olmalı, hala maddi değerler olmalı, bilimi çok hızlı ilerletemeyiz. Yaratıcı Toplumu inşa ederken ihtiyacımız olan ilk şey, özellikle de geçiş döneminde, yapmamız gereken ilk şey tüm bilim insanlarını bir masada toplamak ve bizlerin, tüm insanlığın, tüm uygarlığın (çünkü ilk günden itibaren tek bir birleşik uygarlık, tek bir birleşik aile haline geliyoruz, her birimizin ve herkesin hayatından sorumluyuz)... Yani bizler, tüm insanlık, bu kerberus'a nasıl sert bir tasma takacağımızı, onu nasıl kısa bir tasmaya alacağımızı ve geleceğimizi nasıl güvenli hale getireceğimizi düşünmeliyiz, bu bir numaralı nokta.

Sırada nasıl yaşayacağımız var. Burada da elbette doğru kararı vermeliyiz. Ama nasıl yaşayacağımıza ilişkin karar, diyelim ki Yaratıcı Topluma girmeden önce, hatta geçiş döneminde bile verilmelidir. Hukukçuların bununla ilgilenmesi gerektiği açık, ekonomistlerin bununla ilgilenmesi gerektiği açık, programcıların ve dünyadaki herkesin bununla ilgilenmesi gerektiği açık. Neden? Çünkü bu bizim hayatımız. Eğer buna hazırlıksız yaklaşırsak... o zaman ne anlamı kalır ki?

Evet, Yaratıcı Toplum'un kendisinde ne paraya ne de başka bir şeye ihtiyaç duyulacaktır. Ama geçiş döneminde yaşamımız bugünkü yaşama çok benzeyecek, bir ekonomi olacak. Evet, yaşamı kolaylaştırmak ve iyileştirmek için o dikey çiftlikleri inşa etmeye başlamak zorunda kalacağız. Ne para ne malzeme ne de başka bir şey konusunda sorun yaşamayacağız. Ve şu anda mevcut olmayan, enerji açısından... pahalı oldukları için ya da bunları sunarak dünyanın çok zengin yöneticilerini bizim gibi güçsüz ve yoksul hale getireceğimiz için şu anda bizim için mevcut olmayan faydalar, Yaratıcı Toplumda hepsi kabul edilebilir hale gelecek.

Bu enerji kaynakları, sağlığımız ve yaşamlarımızın iyileştirilmesiyle ilgili bilimdeki yeni atılımlar, bu çoğaltıcılar ve daha neler neler. Ama bu faydaları herkese sağlamak için ne kadar fabrikaya ihtiyaç olduğunu, ne kadar çaba gerektiğini bir düşünün. Bu biraz zaman alacak. Açıkça görülüyor ki... daha önce de söylediğimiz gibi 5 yıl gibi bir süreye ihtiyacımız olacak. 5 yıl, tüketim formatından çıkıp yaratıcı formata girebileceğimiz gerçekçi bir zaman dilimidir. Yani bu süre içerisinde, eğer istersek, tüm dünyaya, herkese yeni teknolojiler sağlayabilir ve artık paraya ihtiyaç duyulmayan bir hayat yaşamaya başlayabiliriz. Ama para olduğu sürece birileri yine de yolsuzluk yapmaya çalışacaktır, para bu, bu baştan çıkmak.

Tekrar soruyorum, Yaratıcı Topluma kim girecek? Dürüst olalım. Aslında hepimiz gireceğiz arkadaşlar. Tüm insanlığımız. O yolsuzluk yapanlar, katiller ve manyaklar. Nereye gidecekler ki? Sonuçta bu insanoğlu. Evet, bugünlerde, diyelim ki, o suçluların

birçoğu suçlu olmaya zorlandı. Neden? Çünkü karınlarını doyurmak istiyorlardı. Oysa Yaraticı Toplumda, normal insanlar olmaları ve iyi bir dünya inşa etmeleri için yasalarla rahat bir yaşamları olacak, sadece hapishanelerde yer işgal etmeleri için değil, bunu böyle ifade edeceğim.

Ama yolsuzluk için zemin olacağı için, fonlar olacağı için ve yine insanlar için belirli pozisyonlar olacağı için. Başka türlü nasıl olabilir? Yöneticiler, müdürler, atayacağımız kişiler, biz insanlar, diyelim ki şu ilçenin, şu şehrin, şu bölgenin, şu ülkenin, şu dünyanın seçim platformları olmalı. Ve bir yasanın seviyesine ve diyelim ki karmaşıklığına bağlı olarak, örneğin bu yasa bizim küçük, sıradan mahallemiz için geçerliyse, hangi ağaçların dikileceği, bir şeyin hangi renge boyanacağı... Bunu benimseyecek olan biz olacağız, ama aynı zamanda kontrol edecek olan da biz olacağız - biz, bu mahallenin sakinleri. Değil mi? Böylece bu görevleri yerine getirmek üzere görevlendirilen yetkili kişiler bizi dolandırmayacak ve bizden çalmayacaklar. Çok basit arkadaşlar, değil mi? Değil mi? Ve her şey en alttan en üste kadar devam ediyor.

Her şey çok basit dostlar, karmaşık hiçbir şey yok. Şu anda tek bir zor ve ciddi görevimiz var, o da herkesi bilgilendirmek ve insanların söyleyeceklerini dinlemek. Bana öyle geliyor ki bu çok adil ve çok uygun. Tüm insanlar Yaraticı Toplum'un var olduğunu, daha iyi bir yaşam seçebileceklerini ve en önemlisi bu yaşamı koruyabileceklerini öğrendiklerinde. Evet, Yaraticı Toplum olarak bilim insanlarının gelip aynı masaya oturacağını ve bu sorunu çözeceğini garanti etmiyoruz. Belki bu işi uzatacağız ve onlar zamanında yetişemeyecekler, belki... belki de çözmeyi başaramayacağız. Böyle bir ihtimal var mı? Var. Yine, her şey bize, insanlara bağlı. Ama ya bir uygarlık olarak kendimizi kurtarmak için en azından gerçek bir şansımız olacak ya da hiç şansımız olmayacak.

Oysa şu anda, arkadaşlar, tüketimci dünyamızda, hayatta kalmak için ne şansımız var? Kendiniz için dürüstçe cevap verin. Etrafınıza bakın, sadece iklimde meydana gelen değişikliklere dikkat edin. Evet, anlıyorum, iklim şu anda bizim için uzak bir öncelik; şu anda en önemli ve can alıcı şey, fonların ve imkanların güç sahipleri arasındaki dağılımı. Bizim için siyaset dedikleri şey bu, ülkelerin mücadeleleri, çatışmalar, savaşlar. Sonuçta, "orada düşmanlar var", "dışarıda düşmanlar var", bir tür düşman yaratma ve onlarla yüzleşme. İnsanlığın, tıpkı her insan gibi, tek bir düşmanı vardır ve o düşman da kendi içindedir. İnsanlığın başka düşmanı olmamalıdır, tıpkı herhangi bir insanın başka düşmanı olmaması gerektiği gibi. Düşman, iblis dediğimiz kişidir ve herkesin içindedir, şeytandır - düşman budur. Dolayısıyla dostlar, başka düşmanımız olmamalı ve birbirimize düşman olmamalıyız. Birbirimizle dost olmalıyız, ana düşmanımıza karşı mücadelede yardımcı olmalıyız. İşte o zaman dünya değişir. Öyle değil mi?

**Tatiana:** Her şey bizim elimizde.

**İgor Mihayloviç:** Kesinlikle her şey.

**Tatiana:** Önemli olan pes etmek değil, akıntıya karşı coşkuyla daha da hızlı kürek çekmektir.

**İgor Mihayloviç:** Bu doğru. Yine yaşam nehrimize geri döndük. Evet, dostlar, umarım anlayışınızı aktarabilmişizdir. Evet, metafizikten, her türlü peri masalından, dönüşlerden, galaksilerin dönüşünden çok bahsettik, anlıyorum. Ama en iyi kısmı ne biliyor musunuz? Bugünkü konuşmamızın en iyi yanı birbirimizle tekrar konuşmuş olmamız, birbirimizi anlamış olmamız ve en iyi yanı da hala burada olmamız, hala konuşabiliyor olmamız ve hepimizin hala daha iyiye doğru çok şeyi değiştirebiliyor olmamız, arkadaşlar. Bence en harika şey bu. O yüzden dostlar, birbirimizi sevelim. Teşekkür ederim.

**Tatiana:** Çok teşekkür ederim, İgor Mihayloviç.

**İgor Mihayloviç:** Teşekkür ederim, dostlar. Huzur sizinle olsun.