KOŞULSUZ SEVGİ …Saklambaç

SAKLAMBAÇ oynadığını fark edip:

“SOBE’lemek isteyenlere”

Bilinen Dünya Tarihi - Nisan 2017, Istanbul

KOŞULSUZ SEVGİ …Saklambaç

ISBN : 978-605-65312-2-4

Baskı : 1.Baskı 1000ad

YazarCAN : ŞevkiCAN
Kosulsuz.sevgi.saklambac@gmail.com

YayıncıCAN : İsisMu Akademi Kişisel Gelişim Merkezi
Sipariş Tel: 0.212.6633033
TC Kültür Bakanlığı Sertifika No:31181

KapakCAN : Füruzan Şimşek
www.furuzansimsek.com

BaskıCAN : Hat Baskı Sanatlar

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER **3**

ÖN SÖZLER **5**

ARAYIŞ **11**
KOŞULSUZ SEVGİ 12
BEN O'NDAYIM 20
ESMA'ÜL HÜSNA 26
İNANÇ SİSTEMLERİ 32
ENERJİ VE BİLGİ 36

KENDİNİ BİL **37**
MATRUŞKA BEDENLER 38
DNA 46
ENDOKRİN SİSTEMİ 50
ZİHİN 61
RUH 74
EN BÜYÜK SAVAŞ 76

DÜNYAMIZIN ZİYARETÇİLERİ **77**

DEMEK Kİ, DÜŞÜNMEK LAZIM **84**
ŞİİRLER 85
SEVGİ SIRRI 87
ZAMAN VE MEKAN 90
BOYUTLAR 93

KİMLER NELER YAŞIYOR **99**

SOBE **112**

KAYNAKÇA **113**

YazarCAN **114**

derler ki:
“BU DÜNYA BİR OKULDUR”

sorarlar:
“DERSİM NEDİR,
ÖĞRETMENİM KİMDİR,
DERS ALACAĞIM YER, SINIFIM NERESİDİR”

deriz ki:
“SENİ DENGESİZ DAVRANMAYA İTENLER
(yani seni çok sevindiren, çok üzen, bağırtan, tiksindirenler)
SENİN DERSLERİNDİR,
SANA BUNU YAŞATAN KİŞİLER ÖĞRETMENLERİN,
BUNLARI YAŞADIĞIN YERLER:
(evin, mahallen, okulun, ülken ve dünya ise, aynalık yapılan)
DERS ALACAĞIN OKULUNDUR”

O zaman bu okuduklarınızı yazan kim, yazdıran kim,
.. aktaran, yaşatan, yaşatılanlara SELAM….
.. demekten başka ne düşer bize..

ÖN SÖZLER

Çocukluğumda, sevinci birlikte paylaşma, teslimiyet ve toplu hareket adına, kendiliğimden ilk bayram namazına gittiğimde, aile içinde tatlı bir sevinç, aynı zamanda da bir şaşkınlık ve heyecan olduğunu sonradan fark etmiştim.

Tıpkı o dönemde, kitapları karıştırırken, içten bir seziş ile seçtiğim Ying-Yang resminin de; ezoterik (KENDİ KENDİME DÜŞÜNDÜKÇE MANA ÇIKARTABİLECEĞİM) bir bilgi olarak dualiteyi, birbirini takip eden zıtlık ve süreci anlattığını, yıllar sonra fark ettiğim gibi.

Meğer 3. Boyut dediğimiz düşünce bahçelerinde yaşarmışız da, farkında değilmişiz. Şimdi ise, düşünce bahçelerine tohum vermeye çalışan, bir'den bir'e, kendimden kendime akanım diyenlerden olduk.

Meğer yaşamın özü, "dağlarda ve yerlerde ayetler vardır.. gören gözlere, duyan kalplere, her şeyin BİR ve aynı kaynağın farklı görüntüleri olduğunu FARK ETMEK imiş ?".

Yan komşumuz Beria Hanım teyze, eşinden ayrılıp: 3 kız, 2 erkek evladı, tek memur maaşı ile onurlu bir yaşam mücadelesi verir ve ben de, günlerden bir gün 1969'da, bir taksi ile Keçiören'den Ulus'a doğru giderken, durakta bekleyen Oya ablaya el sallayıp önünden geçmiştim.

Yıllar sonra da, onların, *”acaba ŞevkiCAN durup da duraktaki OyaCAN’ı niye almadı ?”* diye, aile içinde çok konuştuklarını duymuştum. Oysa o tarihte, benim aklıma bile gelmemişti, durup da almak.

Şimdi bunu egonun bir oyunu veya bakıp da görmemek adına farkındalık örneği olarak bende, yaşanan-yaşatılan, belki de işte böyle bir satırda yer alması planlanmış, bir oyun olarak görürüz.

Yıllar boyunca bu ve benzeri birçok olayı zihnimin bir köşesinde saklayıp, işte böyle, bir kitapta, birkaç satırda yer alacağını düşleyen idim. Sonuçta, acaba yaradılış kendini, kendi üzerinde deneyimlerken, sonucun ortaya çıkması için sebepleri de mi oluşturuyordu? Zaman ve Mekandan uzak (etkilenmeyen) olan, hem oyunu yazıp (OL dedi), hem oynatıp, kendi kendine SAKLAMBAÇ mı oynuyordu.

Babam (Naci) geç evlenmiş (52), ben doğunca da 1 sene içinde bedeni terk etmiş. Resimlerden bilirim kendisini. Annem rahmetli, sonradan fark ettim ki, beni sevgisi ile büyütür, korur ve kollar iken, ilaveten dedem, anneannem ve dayılarım sayesinde korunan ve kollanan bir şekilde büyütüldüm. Kimine göre yetim, şimdilerde ise, sevgi ile yoğrulmuş, deneyimleri olan olduğumuzu, fark ettik. Koşulsuz Sevgi’yi, annesi ile, dolu dolu deneyimleyen, başka ne dile getirebilir ki.. İyi ve kötü yok, saklambaç var, yaşam sadece bir deneyim, diyenlerden olduk, hamdolsun.

Çocukluğumda, içinde kavga ve gürültünün olmadığı, muhteşem bir Pollyanna anneanne sayesinde, ailenin birbirini desteklediği, dayılarım, eşleri ve kuzenlerim ile birlikte olduğumuz güzel günler vardı. Yıllar sonra kuzenler bir araya geldiğimizde hepimizin rüyalarını o tek katlı, bahçeli evde yaşadığımız anıların süslediğini fark etmiştik.

Beden, ilerde mutluluk hormonu salgılamamız için, o çocukluk günlerini, zihin bahçemize atar imiş?

Zaman bizi, dönüştürdü: şimdilerde düşlerimizi gerçekleştirebilmek için, o dönemi bilinçli hatırlamayı ve AN'a getirmemiz sürecini de öğrendik, hamdolsun.

Yıllar geçti, arayış dönemleri başladı. Sorun ve sıkıntıların insanı dönüştüren güç olduğunu, tıpkı bir kelebeğin kozasından çıkarken, kanatlarının güçlendiği gibi, sıkıntıların da insanı güçlendiren, güven veren aşamalar olduğunu yaşayan ve yaşatanlardan olduk.

Şimdilerde, herkesin farklı bir yaşam ortamı ve kimine göre, sebeplerin sonuçları (BedenCAN, kurban bilinci), kimine göre ise, sonucun sebepleri oluşturduğu *(OL'ması gerekenin OL'duğu, RuhCAN bilinci)*, zamansız dönemlerdeki düşlerin farkındalık oyunu olduğunu bilenlerden olduk.

"Biz hiç kimseye, kaldıramayacağı yük vermeyiz" derken "Biz sana şah damarından yakiniz, yani sende tüm güçler var",

"UYAN, fark et" denmekteydi.

"KIYAMET de uyanmak, dirilmek, yani FARK Etmek, değil mi ?"

Burada sizlerle yaşam deneyimlerim, içselleştirdiğim ve halen deneyimlediğim: kendimize ve çevremize, özetle yaşama, İÇ HUZUR ve İÇ BARIŞ ile bakmanın yollarını aktarmaya çalışacağım.

BİLİRİM

Bilirim, kimseye öğüt gerekmez,
Bilirim, soru soran cevabı bulmayı hak eder,
Bilirim, sabır ve çaba anahtardır,

Bilirim, salt okuma ile bu iş olmuyor,
Bilirim, farkındalık kapısı, içerden dışarıya açılır,
Bilirim her CAN, kendi biricik sürecini yaşar,

.. o zaman bu kitap nedir ki.. Niye ve kime yazıldı?

Düşünceler bu kitapta, harflere bürünüp sizlere akarken, birlikte aynı duygu ve düşüncede erir isek, Koşulsuz Sevgi'den geçip, ruh bilincine giden yola birlikte düşmüş oluruz.

Düş bahçeme hoş geldiniz.

"ben değişirsem dünya değişir"

.. oyun başlıyor. SAKLAMBAÇ'ı SOBE ile bitirebilecek miyiz.??

Dilerim arayışta olan ve/veya sıkıntıları neden çektiklerine mana veremeyen ÖZ'de BİR (olduğumuz), RUH Kardeşlerime IŞIK (farkındalık) olur.

Yaşam sürecime giren kardeşlerimden birisi, çocukluğunu anlatırken, çocukların saklambaç oynamasına mana veremediğini, çünkü saklandığını zanneden tüm arkadaşlarını, arkasına saklandıkları şeylere rağmen hissedip görebildiğini, tüm çocukların böyle bir yeteneği olmadığını ise, neden sonra fark ettiğini, iletmişti.

Her birimiz yaratıcı YüceCAN'dan Esma'lar dediğimiz özelliklerin farklı oranları ile karıştırılıp bedenlenmişiz. Bunlarla, kendi kendimiz ile, bir'den BİR'e, BİR'den bir'e bir saklambaç oynuyoruz.

Belki bir, belki birçok kerede ama en sonunda bulmak, buluşmak, bilişme süreçlerinden geçip SOBE diyeceğiz ?

.. Saklambaç mı: Kendini Bilen Yaratanı Bilir.
Kendini kendinden gizleyene ne denebilir..?

Hiç insan kendi kendisi ile saklambaç oynar mı ·?
İnsan oynamaz ise KİM OYNUYOR?

Vakti zamanı geldi ise, bu kitapta elinize düşmüştür. Belki bir tesadüf, belki hediye, belki de bir sorunuza cevap olur ise, SELAM deriz.

Merak edenler var ise, baştan söyleyelim, bu kitapta, belki dini kelimeler veya örneklemeler yapılmaktadır, ancak, tüm CAN'lar inancımızda kutsal, ÖZ'de BİR olduğumuz, bedenledikleri Esma'larla kendi süreçlerinde yol alan, RUH kardeşlerimizdir.

Zihin denilen sahtekarın, kimde neleri önkoşul, dogma yaptığını bilemeyiz. Bu nedenle, kelimelere yüklenen manalar amacını aşar ve bir kardeşimi kırar ise, şimdiden özür dilerim.

Bizde BELKİ yoktur: *"Bütünün En Yüce Hayrına, olması gereken, olacak olan, oldu"* diyelim..

Aramaya istekli olanlara, SOBE demeleri düşüncesi ile…

Hoş geldiniz,
Nisan 2017

"bizim yerimiz GÖNÜLLERDİR,

GÖNÜLLERDE Yaşamaya GELDİK"

ARAYIŞ

***YazarCAN**:"Sizi RuhCAN ile tanıştırayım,*
SOBE'lemeye Yakin OL'an..??
BedenCAN ise RuhCAN OL'ma yolunda OL'an BeşerCAN"

BeşerCAN: *"neredesin ey sevgili"*

YüceCAN: *"Sana şah damarından daha yakınım"*

BeşerCAN: *"Göremedim bilemedim, neredesin?"*

YüceCAN: *"OKU.. Kendini OKU, sen gizli bir hazinesin ??"*

KOŞULSUZ SEVGİ

Sevgi, insanları birbirine bağlayan, verdikçe yansıyan ve çoğalan bir enerji alışverişine verilen isim. Değişik tanımları, aşamaları var: anne sevgisi, severim ama, severim yaparsan, severim verirsen sevgisi gibi. Özünde, her şeye kabul verme özelliği var?

Farkındalık okulları, eğitim ve dini sistemler, bireyi hedef alıp, dereceler ve değişik aşamalardan bahsetse de, burada, işi basitleştirip, iki, uç kutupta örneklerle açıklamaya başlıyoruz.

BEDEN BİLİNCİ'nde yaşayanlar (BedenCAN)
ve
RUH BİLİNCİ'nde yaşayanlar (RuhCAN)

BEDEN BİLİNCİ'nde Koşulsuz Sevgi

BedenCAN'ları, kendini et ve kemik sanıp: para, makam, gayrimenkul ve çoluk çocuk ile güç elde edeceğini düşünen, dünyevi şeylere tutulan, takılan, yaşamın amacı bunlar zanneden veya onların peşinde koşanlar olarak tanımlıyoruz. Yaşama bağlanmak ve beden robotunu beslemek güzeldir, yaşanması gerekendir. BedenCAN, mutlu ise biz de o gönülde mutluyuz, ne güzel. Yaradılışı sorgularken, daha geniş düşünmeye alışmak gerek.

Bilinç dediğimiz, bilerek yapma işlemi. Önce biat, verilen görevi yerine getirme ve deneyimleme ile başlar. Çok derinlere iner isek,

- Mineraller, tek bir frekansta salınan yansımalardır. Bunlara elementerler veya birinci boyut da deriz.

- Bitkiler, farklı mineralleri su ile bünyelerine çekip, sınırlı hareket sergilerler. Çoğalmak için güneş hava, koku ve renklerden yararlanırlar. Sağa sola dönerler.

- Bitkileri yiyerek beslenen hayvanlar, hareket ederek, kendilerini korurlar. Hayvanların bir kısmı ise, diğer hayvanları yerler. Bitki ve hayvanlar alemine, farkındalık yolunda ikinci boyut da deriz. Bilinç genişlemiş, farkındalık artmış ancak sınırlıdır.

- İnsanoğlu, maymundan mı türemiştir veya bir kırılma noktasında dünyanın, haberleşme dili olan DNA'da farklılık yaratılıp, Adem ve Havva sembolizması ile, bilinç açılımı yapabilen İnsanoğlu mu tohumlanmıştır… ?

- Tohumlanma, kapasite veya erme yeteneği diye de yorumlanabilir. Sonuçta domates tohumundan domates, hayvan DNA'sından aynı türde başka bir hayvan yavrusu bedenlenebilir. İnsanoğlu da YüceCAN'ın onayı ve planı, düşleri ile, tohumlanmış olamaz mı?. ?

- Tohumlamada da içine, SIR mı gizlenmiştir..? Yoksa sır, arayıp bulma yeteneği ve bu süreç de içsel bir arayış yani saklambaç mıdır? ? ☺

Beden Bilincinde olan BedenCAN'lar; dünyada nefsin doygunluğu için yaşamını sürdürmekte, arayış değil, toplama süreci yaşamaktadırlar. Belki ölmeden önce görülmesi gereken 100 yeri gezmeye başlamış, belki dünya ile hesaplaşmada, belki isyanda, belki kader mahkumu inancında ve belki de mezarda rahat uyumak için helalleşme derdinde olabilirler.

Yaşam deneyimlerini, yaradılışlarında var olan, esmaların, DNA'ların ve içinde bulunduğu aile/toplum/eğitim sisteminin koşullamaları ile devam ettirenlerdir.

BedenCAN, kurallara uyduğu takdirde başarılı olacağına inanan, belki okuyarak düşünce bahçesini zenginleştirmeye başlamış, belki görsel kurallara (ritüellere) uyup, başkalarının "*ne güzel, aferim*" demesini bekleyerek durumu idare etmektedir.

BedenCAN'ların farkındalığında, KOŞULSUZ SEVGİ, gerçekleşmesi imkânsız ve bir hayal dünyasının ürünüdür. Çünkü almadan vermek, YüceCAN'a, Allah'a mahsustur. "O" ise çok uzaklarda, yukarılarda bir makamda oturmaktadır ?

Ben ve "O".

BedenCAN'larımız, BEN ve BENİM sözlerini çok sever ve yaşamları boyunca buna tutunurlar. Benim eşim, benim arabam, benim çocuğum, benim evim, benim düşüncem deyip dururlar.

Belki ölmeden önce, bir de Cami açmak veya bağış yapıp, cenneti satın alabileceklerini düşünürler.. Doğrudur, cennete de girerler. Cennete girmeyen var mı..?

"Bakteri süte düşmüş, cennet burası olmalı demiş", çünkü gelişmesi, yaşaması için, istediği her ortam orada varmış.

"Biz insanları malları ve çocukları ile sınarız" sözlerini duymazlar veya unutmuşa benzerler.

Doğrudur, çocuklar sendendir, ama onlara takılıp kalan kimdir.

Bu bir SAKLAMBAÇ oyunu ve sendeki gücü açığa çıkartmak için, yolculukta sana bunları veren-kazandıran-kaybettiren, kendin ☺, kendi bütünlüğün, seni senden gizleyen ve aranıp bulunmayı bekleyen bir gizli sevgili olabilir mi ? SOBE diyecek misin..?

ve "O" sevgili: "*Ah bilebilse, fark etse. Ben beni, benimle birleştirmek, BİR'de bilişmek için, hangi sebepleri ve oyunları yaratmaktayım"* mı demektedir?

Bu CAN'larımız, değişik inanç sistemleri içinde hareket ederler ve belki de vefat ettikten sonra mezarda kaldıklarına ve kıyamet gününe (sınava çekilene) kadar orada bekleyeceklerine inanırlar.

İnsana kendi vicdanı, farkındalığı yeter, deme yolunu aramaktadırlar da, ne aradıklarını da bilmemektedirler.

Beden motorlarının motivasyonu cennet, yakıtı ise suç-ceza veya hayır-ödüldür.

"Cennet cennet dedikleri, birkaç huri
Ver onları isteyene, Bana seni gerek seni"

diyeni duymayan kulakları vardır.

Bu güzeldir, doğaldır, yeterli midir.?
Mutlu musunuz, *"evet"* ise ne güzel.

Beden bilincinde olan CAN'lar: her şeyin sebebini kendi dışındaki olaylara, sebeplere, kişilere bağlar ve yaşamlarını nadiren (küçük kapalı ortamlarında) huzurlu, ama genelde zıtlıklar içinde: belki nefret, korku, kıskançlık, üzüntü ve benzeri olumsuz dedikleri davranışlardan veya belki de piyangodan çıkacak bir para, güzel bir çantadan etkilenerek geçirirler.

Yaşamın getirdikleri, onları dengeden uzaklaştırabilir, kimine sevinirler, kimine üzülürler, Yaşam, getirdikleri ile onları bir yandan öteye savurur durur.

Dualitede, zıtlıklarda yaşarlar, olumsuzluklara veya güzel dediklerine takılır, bunları unutamaz, benim, bana der de, zihinlerinde besler, büyütür ve zihin denilen sahtekârın etkisinde, dar bir bilinç anlayışı ile, kendi sanal ortamlarında yaşarlar.

Zihinlerinde, kendi kendilerine besledikleri bu sanal gerçeklik sonucu, KOŞULSUZ SEVGİ, onlar için olmayan veya yaşanamayacak bir hayal ürünüdür.

RUH BİLİNCİ'nde Koşulsuz Sevgi

RuhCAN, BedenCAN'ın neler yaşadığını bilendir. Yaşama daha farklı bakabilme yeteneğini geliştirmiş veya bilerek, genetik mirası kullanarak beraberinde getirmiştir. Dünyaya gelmeden de var olduğunu düşünen, anne ve babası dahil çevresindeki tüm CAN'ları, derinlerde, ÖZ'de BİR'den, Ruh kardeşi olarak görendir.

Dünya yaşamını, RUH'un tüm özelliklerini bedeninde sergilemek için bir tiyatro ortamı gibi görebilen; bedenden ayrıldıktan sonra da, kutsal ve ölümsüz bir ruhsal varlık, bilinç, olarak evrenin değişik köşelerinde yaşamına devam edeceğine inanandır?

- Yaşamın, farkındalık adına bir tiyatro sahnesi.
- Oyuncuların geçici görevliler veya beden bilincinde olanlar,
- Seyircinin (kişi, olay ve sistemden etkilenmeden seyredebilenlerin), ruh bilincinde olan CAN'lar.
- Oyun yazarı, oyuncu ve seyircinin BİR OL'abildiğini, düşünenlerdir..?

Bir tiyatro oyununda, sahne kapandıktan sonra, hırsızı veya katili oynayan oyuncuya: *"Ne kadar güzel oynadınız.."* veya *"Çok başarılı idiniz"* deriz de, *"Sen ne kötü bir rol almışsın, o rolü aldığın için, sen kötü birisin"* demeyiz..

İşte RuhCAN bilincinde yaşayan, CAN'lar da: çevresinde olan biten her şeye bu göz ile bakar ve sebeplerin sebebi vardır, OL'ması gerekenin OL'ması için yaşatılan olaylar zinciri budur, "*başıma geleni fark ettim, beni kendi kendim ile tanıştırmak için O'ndandır da, kimin kanalı iledir bana yaşatılan"* diye, bile düşünmeme noktasına gelmeye çalışırlar.

Diyelim ki: ÖğretCAN, farkındalık yolunun yolcularını ÖğrenCAN'a anlatabilmek için, İstanbul trafiğine bak demiş.

Bakmışlar trafikte bir karışıklık ve patırtı gürültü devem ediyor. Bir kavşakta durmuşlar, çay içip demlenmeye başlamışlar.

Kırmızı ışıkta duran, KIRMIZI bir arabaya, arkadan KIRMIZI bir araba gelip çarpmış, iki arabanın şoförü de inip, sopalarla bir güzel bağrışmaya başlamış. Sinir içinde karakola gitmişler.

Aradan biraz zaman geçmiş, meydana YEŞİL bir araba gelmiş. Arkadan da gene, o KIRMIZI araba gelip, bir güzel çarpmış. YEŞİL arabanın şoförü de inmiş, bir arabasına bakmış ve şöyle bir dönüp diğer arabanın şoförüne de bakmış. Sigorta formunu doldurmuş: sakince.. *"herkes yoluna hemşerim"* demiş. O'nun sakinliği, diğer şoförü de rahatlatmış.

Hikâye bu ya, bu sefer de ışıklarda MOR renkli bir araba durmuş, bizim KIRMIZI araba, ona da arkadan gelip çarpmış. MOR arabanın şoförü, KIRMIZI arabanın şoförünün *"pasaport şubesine gidiyordum, yarın da evlenip balayı için uçacaktık, eyvah şimdi ne yapacağım"* diyerek, ne kadar korkup, üzüldüğünü de hissetmiş ve heyecanlanmamasını söyleyip, yanındaki su şişesini uzatıp, sakinleşmesini beklemiş.

KIRMIZI arabanın şoförü, telefon numarasını vermiş, *"nişanlım sizi arar"* demiş. MorCAN, aranıp aranmayacağını bile düşünmeden, "*Mutluluklar dilerim"* deyip ayrılmış.

ÖğretCAN, ÖğrenCAN'a sormuş,

" söyle bakalım, bakıp da gördüğün nedir ?"

ÖğrenCAN:

"Çarpışan KIRMIZI arabaların şoförleri, çok kızgın idiler, herhalde başka dertleri de vardı, yoksa böyle sopalı bir kızgınlık sergilenmesine gerek yoktu.

Karşımızdaki kişileri değiştiremeyiz, onlar o davranışlarını sergileyebilir, ancak bizler sakin ve huzurlu olduğumuz oranda, çevremizi de sakinleştiren oluruz,

Çarpılan YEŞİL arabanın şoförü, kurallara uydu, çıkarttı sigorta belgesini de doldurdu ve helalleşip huzur içinde ayrıldı,

MOR arabanın şoförü, ise, kendinden çok, sıkıntıda olan KIRMIZI şoförü düşünüyordu, ne mutlu onun gönlünde olabilenlere".

ÖğretCAN:

"Yorumların çok güzel, sen kendinden kendine olan yolculuğunu tamamlamışsın.

Diyelim ki,

"karşımıza çıkan her şeye, her olaya ve her kişiye, yaratıcı ruhun, YüceCAN'ın, Allah'ın KOŞULSUZ SEVGİ sıfatı ile yaklaşanlara, o sıfatı giyinenlere, bedenleyenlere selam olsun."

Ne mutlu, o gül yüzlülere ki, ÖZ'de BİR, ruh kardeşlerine, her dem sevgi, huzur ve denge yansıtırlar.

Fırtınalı denizlerin, deniz fenerleridir O'nlar.

SOBE, demeye Yakin OL'anlardır.

GEL CAN GEL, BİR AN'da GEL

Her şey O'ndan gelir ve O'na döner,
Suyun sevgisi, arayışı, bağrından kopup geldiği okyanusadır,
Okyanusa kavuşmak için, dert ve sıkıntılardan geçse de,
Sonunda, kendi akış yolunu bulur,

DedemCAN'ın yaptıkları da bir dengesizlik yarattı ise,
BilgeCAN bilir ki, süreç devamlılık halindedir..
Genlerimde taşırım, yapılanları,
Beraberimde getiririm gölgeleri…

.. ve ben dediğim, DedemCAN'da yaşayan idi.
.. ve dedem erik yedi ise benim dişim kamaştı,
.. o zaman ben kimi kime şikayet edeyim,
.. BEN dediğim bende yok ki

Gel CAN gel, Koşulsuz Sevgi farkındalığına gel,
Suç da yok, suçlu da, OL dedi ve Olduk,
Bir garip oyundur bu, kendinden kendine oynanan
Gül ile bülbülün birbirine olan bağı, SIR dediğin SEVgidir.

DedemCAN, BenCAN ile
YüceCAN ise, hepsi ile, hepsinde Saklambaç Oynamakta
BEN yok,
BİZ'e: BİR AN'da GEL

Zihin dediğin seni geçmişte yaşatır,
Ben dediğin seni gelecek kaygısına, düşüncesine hapseder.
Koşulsuz Sevgi, sende başlar, senden yayılır,
Gel CAN gel, BİR'liğe giden yola, BİR AN'da GEL

Aralık, 2016

BEN O'ndayım ..??

BEDEN BİLİNCİ'nda olanda, BİR'de OL'mak düşüncesi ?

Teizm (yaratıcı var inancı) "Yukarıda bir Allah var, orada beni izliyor. Sağ ve sol omuzlarıma birer melek koydu, benim yaptığım iyi ve kötü şeyleri yazıyorlar. Ben ölünce kara kaplıyı açacak, beni hesaba çekecek, iyi şeyler yapmış isem, cennete gideceğim, kötü şeyler yapmış isem, cehennemde sonsuza kadar yanacağım" diyen,

veya

Ateizm (yaratıcı yok inancı) "tek gerçek BEN, ne yaratıcı var, ne de ölümden sonra yaşam. Fizik âleme, anne karnından geldim ve ölünce de toprağa karışacağım" …. diyen,

…… ne de çok BedenCAN var.

Bu anlatımlara söylenecek bir söz yoktur. Yaşam ne düşünürsek önümüze onu getirir. Yaradılışı kavramak uzun ve ince bir yoldur. Bu süreçte her CAN, bir rengimiz, yaradılışın farklı bir görüntüsü, veçhesidir.

Düşüncelerimize dikkat etmemiz gerek. Bir şeyler yaşayıp da, YüceCAN'ın sınırlı ve sembolik bir dil kullandığını ve insanın kendi kendisi ile bir farkındalık arayışını, yaşamakta olduğunu düşünmek mümkün olabilir mi.?

Acaba: *"o gün insanın ağzı susacak ve derisi konuşacak"* ayeti, insana, *"kendi ÖZ benliğin yeter, omuzlarındaki melekler de senin kendi kendine yazdıkların, kendi sırat köprünün taşlarını, kendin döşüyorsun"* demek olabilir mi.?

Sorarlar: *"Peki şu doğduktan 10 gün sonra, trafik kazasında ölen, saf ve temiz güzel bebek, nereye gidecek..?".*

"Mutlaka cennete gidecek, günahı yok ki" derler.

Bu bilinçte olanların bazısı, teist olup, bir yaratıcı güce inanırlar, bir kısmı ise ateisttir, her ikisi de cennete inanır.

Ateist düşüncede, dünyada iyilik-kötülük yapan burada karşılığını bulur. Belki de, zalim dünya kimine kaymaklı ekmek kadayıfı, kimine ise zehirler sunar. Yaşamda süreklilik ve insanlıkta, hedeflerin hedefi, bir başka plan yoktur.

Ateist'ler de kendi içlerinde bencil veya birleştirici bakış açılarına sahip olabilirler. Ateist'ler de, ayrıca hiç şüphesiz, BİR'lik bilincine açık düşünceler sergileyebilir.

Teist düşüncede olanlar, burada güzelliklerle, çevresine yardım ederlerse, ödüllerini cennette bulacak ve ne isterlerse elde edecektir.

Amaç cennete girebilmek ve sürekli huzurda, altlarından süt ve baldan ırmaklar akan döşeklerde yaşamaktır.

Teist ve beden bilincinde olanlarda, yalnızlık Allah'a mahsustur, "O" Yücelerin Yücesi erişilmez bir yerdedir, ben onun koruması ve kollaması altındayım, bana iyiyi ve kötüyü öğretmek için kitaplar gönderdi, bundan sonra BEN, o kitaba uygun davranırsam cennet'e girerim düşüncesi vardır.

Ben ve "O", yanında da bir bonus olarak, ödül ve ceza düşüncesidir.

"Biz sana şah damarından daha yakınız" ayetini duysalar bile, yorumlarken, işte o meleklerdir beni izleyen der ve.. *"Dışarıdan birisi izlemektedir beni"* diye bağlarlar. Ben ve "O":

oysa *"her nefs ölümü tadacaktır"*…
"BEN" KALMAYANA KADAR ?

Teist, yaratıcı vardır, inancında olanlar, bir süre sonra cennetin ötesinde bir farkındalık var mı düşüncesi ile, arayışa geçerler ve RuhCAN dediğimiz düşünceye sıçrayabilirler.

Hepimiz O'ndan (o bütünlükten) geldik, zaten O'ndayız ve O'na (farkındalıkta) döneceğiz. İster Teizm (yaratıcı var) ister ateizm (yaratıcı yok) diyelim. Mutlaka O'nda OL'duğumuzu fark edeceğiz.

RUH BİLİNCİ'nde olanda BİR'de OL'mak Düşüncesi?

RuhCAN şöyle düşünür: ÖZ'de BİR (bütünde olan) ruhsal bir varlığım. Şarkılara, dergi ve kitaplardaki sözlere, uçan kuşa ve kelebeğe, ete kemiğe bürünüp, Yunus benzeri görünenim. Bu beden, bir elbise gibi kullandığım, bana ödünç verilmiş, bir şeydir.

"Peki yaşam amacım nedir?"

Allah'ın sıfatları dediğimiz Esma'ları, dengeli kullandığım oranda kendimde, Öz'ümde var olan, bana şah damarımdan daha yakın olan, tohumları yeşerterek, o özellikleri dünyada yansıtabilir, ona yakınlaşabilirim.

Yaşam amacım için, aşağıdaki sözlerin peşinden gidenim:

- Ruh zaten kusursuz ve dengelidir. Ruhu arındırmak değil, çamura düşen bir inci tanesi gibi, üzerindeki (zihin, DNA) koşullamalarını kaldırmak, YüceCAN'ın daha geniş özelliklerini dünyada iken giyinmek, bedenlemek, uygulamak, bilmek gerekir.

- Yaradılışımda, bana yüklenen insanımsı özellikler, beraberimde getirdiğim gölgeler, aşılması ve fark edilmesi gereken kozalar, kabuklardır.

- Ben kendi kendim ile savaşırım, kozamdan çıkarken sıkıntı çekip, kendime güvenip, kozamı delerek çıkan güçlü bir kelebek olurum

"Dün gece durdum da şöyle bir düşündüm,
Kimdir, nedir bu savaştığım, bana huzursuzluklar veren kim diye,
Koştum gittim yokuşun başına, tuttum kaldırdım başını,
Şaştım da kaldım, bana bakan beni görünce,

Bunca zaman savaşım, kendi kendimle imiş,
Dert dediklerim, benim benimle olan oyunum dermanım imiş,
fark ettim ki, çare dışımda dediğim anda, ÇareBEN deymiş
RuhCAN olduğumu fark eden, Koşulsuz Sevgi ER'iyim"

- Oynanan engelli koşu veya bir SAKLAMBAÇ'tır. Düşüncelerim ve farkındalığım ölümsüzdür.

- Dünya planında, bir rol üstlendim. ÖZ'de BİR olduğum tüm ruh kardeşlerimde olduğu gibi, bu rolü de bana ÖZ'üme giden süreçte, "O" na kavuşmak, BİR Olmak, O'nda Olmak için, "O" bütünlük verdi.

- İnsan, Esma'ların (Kur'an da değinilen: Allah'ın sıfatları) tümü ve ilaveten, yaşamda karşısına çıkan her kişi, olay ve sistemi, dengeli, sakin ve huzurlu karşılayan olur ise, bilinçte, farkındalıkta genişlemiş kâmil bir varlık olur.

- Bunu suyun buz, sıvı ve gaz hallerine benzetebiliriz. Genişledikçe aynı miktar daha fazla yere yayılır ve onları içine alır. Buna boyutlar (farkındalık aşamaları, dereceler veya mertebeler) diyoruz.

- Zihin (eski deneyimler) bedenin efendisidir. Ruh (zaman ve mekandan arınmış, ölümsüz olan) ise bir kenarda sessizce oturan ve daha fazla vechesinin ortaya çıkartılmasını, bedenlenmesini bekler ki, zihnin efendisi olsun. Zihin sakinleştiği oranda, kendiliğinden ruhsal yanımız ön plana çıkar. Buna sembolik olarak, aranıp bulunmayı bekleyen, nazlı yar deriz.

Ne demiş Ömer Hayyam:*"Elin yabancısına gel esrardan söz etme,*
Acemi çaylaklara nazlı yardan söz etme,
Yabancılarla ancak yabancı gibi konuş,
Diken yiyen deveye, hiç bahardan söz etme"

- Demek ki amaç: çaba ve istek ile Ruhu, beden ve zihin ile BİR etmektir.

Acaba insan, ki ÖZ'de ruhsal bir varlıktır: yaşarken yaratanı ile bilişir, bütünleşebilir ve dünya planındaki bu rolünü bilinçli yapabilir mi?

İşte: "*En'el Hak: Ben O'ndayım*" diyen Hallacı Mansur

veya

İstanbul Yahya Efendi Camisi yanında, Ahmet Emin Süreyya efendinin mezar taşından benzeri diziler:

Menzil-i fakre eriştim dediğim oldu benim..
(ben fakirin hedefine-istediğine-amacına geldim, oldu bu)
Sohbeti hakka giriştim dediğim oldu benim..
(hak ile fikir, bilgi, farkındalık- bilinç alışverişi yaptım)
Nazar ettim bana ben kendimi bildim ki neyim..
(kendimi izledim, benden bana kendimi bildim)
Yaradanımla biliştim dediğim oldu benim..
(yaradan güç ile BİR oldum, ER-i-DİM..)

Tasavvufta da farkındalık ve arınmışlığın mertebelerinden, yakınlaşmadan şöyle bahsedilir:

"İlme'l-Yakin: İlim ile bir şeyi bilmek ve tanımak.
Ayne'l-Yakin: Gözle görerek algılamak, bilmek.
Hakka'l-Yakin: Bir bilginin hakikatine erme hadisesidir."

Ne diyelim, hakikat bilgisini düşünen, ÖZ'de Ruh olduğumuz bilincinde olanlara SELAM.

Ne demiş Nesimi: *"Kah gezerim gökyüzünde seyreylerim alemi,*
Kah inerim yeryüzüne, seyreyler alem beni."

Allah, var olan her şeyde OL'duğuna göre, Esma dediğimiz sıfatların tamamını da, hiç şüphesiz bünyesinde bulundurur. Bunlarla dans eder, dilediğinde, dilediği kadar var olur.

Bu sıfatlara hakimiyet ve sıyrılmışlık, minerallerinden ayrışmış, saf su buharı gibi düşünülür. Oysa insan nefs, ego ve inanç kabukları ile ÖZ'ünü kapatan kirli bir su (zeytinyağ) gibidir.

Yani yaradan ile BİR OL'mak, bütünleşmek, karışmak, erimek, zeytinyağı ile su benzeri, farklı yapıda isek olamaz ki.

Peki o zaman bilişme, bütünleşme nasıl olabilir?
SOBE demek kolay mı..?
Kimler yandı kül oldu..? Keşke sadece okumakla olsaydı.?

“BedenCAN,

tüm Esmaü’l Hüsna’ları bedenlemeye çalışır ve

sonunda da, RuhCAN olarak,

bu sıfatları Koşulsuz Sevgi sergileyerek,

bilinçli, bilerek giyinmeyi başardığında,

önce YAKİN

ve

sonra da BİR OL’ur,

O’nda Olduğunu bilen Olur.”

ESMAÜ'L HÜSNA

Kur'an-ı Kerimde bahsedilen, Allah'ın isimleri diye geçen, esma'ları teker teker düşünmek, ölçmek, tartmak, anlamak ve bedenlemek, giyinmek gerek.? Yapabilirsin..

Ben Melamet Hırkasını
Kendim Giydim Eğnime
Ar Ü Namus Şişesini
Taşa Çaldım Kime Ne
Haydar Haydar Taşa Çaldım Kime Ne

Sofular Haram Demişler
Aşkımın Şarabına
Ben Doldurur Ben İçerim
Günah Benim Kime Ne
Haydar Haydar Günah Benim Kime Ne

Gah Çıkarım Gökyüzüne
Seyrederim Alemi
Gah İnerim Yeryüzüne
Seyreder Alem Beni
Haydar Haydar Seyreder Alem Beni

Gah Giderim Medreseye
Ders Okurum Hak İçin
Gah Giderim Meygedeye
Dem Çekerim Aşk İçin
Haydar Haydar Dem Çekerim Aşk İçin

Nesimi'yi Sorsalar Kim
Yarin İle Hoş Musun
Hoş Olam Ya Olmayayım
O Yar Benim Kime Ne
Haydar Haydar O Yar Benim Kime Ne

Bireysel yolculuklarını dile getirenlere, SELAM olsun..

Şimdi bu sıfatları teker teker okuyalım, giyinebilecek miyiz bakalım..?

1- Allah(C.C.): "Eşi benzeri olmayan, bütün noksan sıfatlardan münezzeh tek ilah, Her biri sonsuz bir hazine olan bütün isimlerini kuşatan özel ismi. İsimlerin sultanı." Biz buna YüceCAN dedik.

"ALLAH"

2- Er-Rahmân: "Dünyada var olan her şeye, merhamet eden, şefkat gösteren, ihsan eden."
3- Er-Rahîm: "Her iki dünyada, insanlara sonsuz ikram, lütuf ve ihsanda bulunan."
4- El-Melik: "Var olan her şeyin, gerçek ve sürekli sahibi,: evren, mal, mülk"
5- El-Kuddûs: "Her noksanlıktan uzak, her şeyi bilen."
6- Es-Selâm: "Sorun dediğimiz her tehlikede bir güzel çıkışı (selameti) de beraberinde veren"
7- El-Mü'min: "Güven veren, emin kılan, koruyan."
8- El-Müheymin: "Her şeyi görüp gözeten."
9- El-Azîz: "uludur, yücedir, her şeye üstün olan."
10- El-Cebbâr: "Azamet ve kudret sahibi. Beceriklidir, dilediğini yapan ve yaptıran."
11- El-Mütekebbir: "Büyüklükte eşi, benzeri olmayan."
12- El-Hâlık: "Yaratan, yoktan var eden."
13- El-Bâri: "Her şeyi kusursuz ve uyumlu yaratan."
14- El-Musavvir: "Varlıklara şekil veren."
15- El-Gaffâr: "Günahları örten ve çok mağfiret eden."
16- El-Kahhâr: "Her şeye, her istediğini yapacak surette, galip ve hakim olan."
17- El-Vehhâb: "Karşılıksız hibeler veren, çok fazla ihsan eden."
18- Er-Rezzâk: "Tüm var olanın ihtiyacını veren ve karşılayan."
19- El-Fettâh: "Her sıkıntıyı, düğümü açan ve kolaylaştıran, darlıktan kurtaran. "

20- El-Alîm: "Gizli açık, geçmiş, gelecek, her şeyi en ince detaylarına kadar bilen."
21- El-Kâbıd: "Dilediğine darlık veren, sıkan, daraltan."
22- El-Bâsıt: "Dilediğine bolluk veren, açan, genişleten."
23- El-Hâfıd: "Farkındalık derecelerini alçaltan"
24- Er-Râfi: "Şeref verip yükselten."
25- El-Mu'ız: "Dilediğini çok sevilen yapan, büyüklük veren."
26- El-Müzil: "Dilediğini hor görülen yapan."
27- Es-Semi: "Her şeyi en iyi işiten."
28- El-Basîr: "Gizli açık, her şeyi en iyi gören."
29- El-Hakem: "Mutlak hakim, haklı olan ile haksız olanı ayıran. Bilgelik ile karar veren, hükmeden."
30- El-Adl: "Mutlak adil, çok adaletli."
31- El-Latîf: "Lütuf ve ihsan sahibi olan. Bütün incelikleri bilen."
32- El-Habîr: "Olmuş olacak her şeyden haberdar."
33- El-Halîm: "Cezada, acele etmeyen, yumuşak davranan."
34- El-Azîm: "Büyüklükte benzeri yok. Pek yüce."
35- El-Gafûr: "Affı, ustalığı, becerisi bol."
36- Eş-Şekûr: "Önerilen doğruluklara, az da olsa çaba gösterene, çok sevap veren."
37- El-Aliyy: "Yüceler yücesi, çok yüce."
38- El-Kebîr: "Büyüklükte benzeri yok, pek büyük."
39- El-Hafîz: "Her şeyi koruyucu olan."
40- El-Mukît: "Her yaratılmışın rızkını, gıdasını veren, tayin eden."
41- El-Hasîb: "Kulların hesabını en iyi gören."
42- El-Celîl: "Ulu, büyük, yeri geldiğinde kızgın ve onur, azamet sahibi olan."
43- El-Kerîm: "Bağış ve iyiliği bol, karşılıksız veren, çok ikram eden."
44- Er-Rakîb: "Her varlığı, her işi her an görüp, gözeten, kontrolü altında tutan."
45- El-Mucîb: "Duaları, istekleri kabul eden"
46- El-Vâsi: "Rahmet, kudret ve ilmi ile her şeyi tanımlamış, kavramış"
47- El-Hakîm: "Her işi bilinçle yapan, her şeyi bilinçle yaratan."
48- El-Vedûd: "İnsanı en fazla seven, sevilmeye en layık olan**."**
49- El-Mecîd: "Her türlü övgüye layık bulunan."
50- El-Bâis: "Ölüleri dirilten,uykudan uyandıran, BedenCAN'dan RuhCAN'a dönüştüren."
51- Eş-Şehîd: "Her zaman her yerde hazır ve nazır olan."

52- El-Hakk: "Varlığı hiç değişmeden duran. Var olan, hakkı ortaya çıkaran."
53- El-Vekîl: "Kendisine güvenip, akışta kalanların işlerini en iyi neticeye ulaştıran."
54- El-Kaviyy: "Kudreti en üstün ve hiç azalmayan."
55- El-Metîn: "Kuvvet ve kudret kaynağı, pek güçlü."
56- El-Veliyy: "İnananların dostu, onları sevip yardım eden."
57- El-Hamîd: "Her türlü insanların hamd ve senaya layık olan."
58- El-Muhsî: "Yarattığı ve yaratacağı bütün varlıkların sayısını bilen."
59- El-Mübdi: "Maddesiz, örneksiz yaratan."
60- El-Muîd: "Yarattıklarını yok edip, sonra tekrar diriltecek olan."
61- El-Muhyî: "İhya eden, dirilten, can veren."
62- El-Mümît: "Her canlıya ölümü tattıran."
63- El-Hayy: "Ezeli ve ebedi hayat sahibi."
64- El-Kayyûm: "Varlıkları diri tutan, zatı ile kaim olan."
65- El-Vâcid: "Kendisinden hiçbir şey gizli kalmayan, istediğini, istediği vakit bulan."
66- El-Macîd: "Kadri ve şanı büyük, keremi, ihsanı bol olan."
67- El-Vâhid: "Zat, sıfat ve fiillerinde benzeri ve ortağı olmayan, tek olan."
68- Es-Samed: "Hiçbir şeye ihtiyacı olmayan, herkesin muhtaç olduğu."
69- El-Kâdir: "Dilediğini dilediği gibi yaratmaya muktedir olan."
70- El-Muktedir: "Dilediği gibi tasarruf eden, her şeyi kolayca yaratan kudret sahibi."
71- El-Mukaddim: "Dilediğini, öne alan, yükselten."
72- El-Muahhir: "Dilediğini sona alan, erteleyen, alçaltan."
73- El-Evvel: "Ezeli olan, varlığının başlangıcı olmayan."
74- El-Âhir: "Ebedi olan, varlığının sonu olmayan."
75- El-Zâhir: "Varlığı açık, aşikar olan, kesin delillerle bilinen. "
76- El-Bâtın: "Akılların idrak edemeyeceği, yüceliği gizli olan. "
77- El-Vâlî: "Bütün kainatı idare eden."
78- El-Müteâlî: "Son derece yüce olan."
79- El-Berr: "İyilik ve ihsanı bol, iyilik ve ihsan kaynağı."
80- Et-Tevvâb: "Tevbeleri kabul edip, günahları bağışlayan."
81- El-Müntekim: "Zalimlerin cezasını veren, intikam alan."
82- El-Afüvv: "Affı çok olan, günahları affetmeyi seven."
83- Er-Raûf: "Çok merhametli, pek şefkatli."
84- Mâlik-ül Mülk: "Mülkün, her varlığın sahibi."

85- Zül-Celâli vel ikrâm: "Celal, azamet ve pek büyük ikram sahibi."
86- El-Muksit: "Her işi birbirine uygun yapan."
87- El-Câmi: "Her şeyi BİR'likte toplayan, Onları bir araya, BİR'liğe getiren."
88- El-Ganiyy: "Her türlü zenginlik sahibi, ihtiyacı olmayan."
89- El-Mugnî: "Dilediğinin ihtiyacını gideren, zengin eden."
90- El-Mâni: "Dilemediği şeye mani olan, engelleyen."
91- Ed-Dârr: "Elem, zarar verenleri yaratan."
92- En-Nâfi: "Fayda veren şeyleri yaratan."
93- En-Nûr: "Alemleri nurlandıran, dilediğine nur , ışık, bilgi, farkındalık veren."
94- El-Hâdî: "doğru yolu veren."
95- El-Bedî: "Eşi ve benzeri olmayan güzellik sahibi, eşsiz yaratan."
96- El-Bâkî: "Varlığının sonu olmayan, hep var olacak olan."
97- El-Vâris: "Her şeyin asıl sahibi olan."
98- Er-Reşîd: "karar verme yeteneği tam, muhtaç olmayan, doğru yolu gösteren. "
99- Es-Sabûr: "Ceza vermede acele etmeyen."

İnsan da, esma'ların tüm sıfatlarını dengeli kullanma derecesinde, egosuna, nefsine hakim ise, RuhCAN da, yaratana Yakin olabilir.

Buna ermiş, kamil insan veya peygamber derecesi diyoruz. İşte o zaman, kah bedene bürünüp de insan diye görünür, kah hakikat penceresinden olayları izleyen, SIR olur.

Buna İslam inanışına göre: Muhammedi Bilinç de diyoruz.

Bu kendiliğinden, yaradılış özelliği ile olabileceği gibi, bir RehberCAN yardımı, namaz, BedenCAN'ın niyet, dua ve çabası veya zihin sakinleşmesi, meditasyon yolu ile de elde edilebilir..?

Ta ki yolcu ve yol BİR olana, hepsini KOŞULSUZ SEVGİ ile kucaklayana dek ?? Buna SOBE, aşaması dedik.. ☺

SU

Sular yükseldiğinde, balıklar karıncaları yer,
Sular çekildiğinde ise, karıncalar balıkları yer,

O zaman sen kimi neden sorumlu tutarsın,
Kimin kime üstün geleceğine SU karar verirken

Geniş düşünmek, ne demek mi..?

Kimin, neyi neden sergilediğini ne bilirsin…
Dinledin mi CAN kardeşini, herkesin bir hikayesi var..

Bütünü kucaklamak mı istiyorsun, iyisi mi, var OL'an her şeye, KOŞULSUZ SEVGİ ile kabul ver. Sevenlerin diyarına gel.. Sadece SELAM de..

Kişisel gelişim sürecimizde bize düşen, kişi ve olayları izlemek ve her şeye açık bir kalp, KOŞULSUZ SEVGİ ile yaklaşmak olsa gerek.

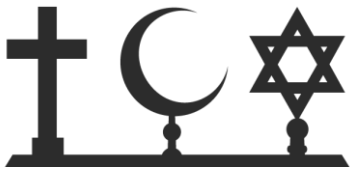
İNANÇ SİSTEMLERİ

Dünya bir bilinç ekim tarlasıdır. İnsanoğlu, binyıllar içinde, birbirinden etkilenen, beslenen, inanç sistemleri geliştirmiştir. Bunların sonuçları, takipçilerinin vereceği tohumlarla ölçülebilir. Bizlere düşen ise, hepsini kucaklamaktır.

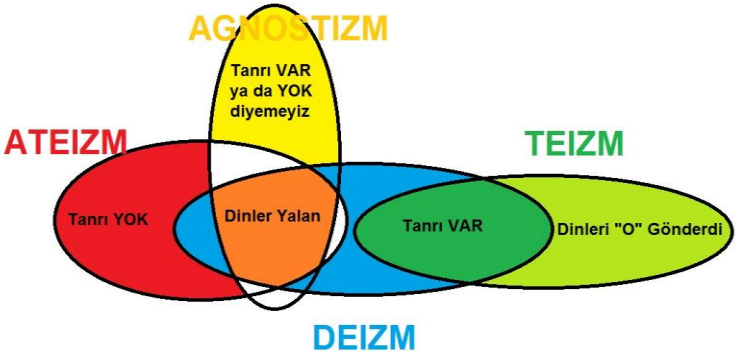
Bilinen tarihte, son 10.000 yılda, dünyanın değişik yörelerinde, yörenin ihtiyacı ve inançlarına paralel gelişen, bu inanç sistemleri: bazen doğanın gücü, belki düşünce ve felsefe sistemleri, belki doğaya dönük kendini, yaratıcı gücü tanımlamaya çalışan ve belki de aralarındaki ilişkiyi tanımlamaya yönelik farklılıklar göstermektedir.

İlkel insanlar, doğaya daha yakın yaşarlarken, Toprak, Hava, Su ve Ateşi, daha sonraları, Güneş ve Ay'ı ve gezegenlerin gizemlerini çözmeye çalışmış ve bunların ortak paydalarını, doğanın döngülerini anlamaya çalışmışlardır.

Kimi inanışlarda tanrı: yaratıp, doğayı ve tabiatı kendi kendisi ile baş başa bırakan bir yaratıcı güç, kiminde ise tatmin olmayı bekleyen, adak isteyen, bazılarında ise, sadece ilk başlatan veya yol gösteren ve ışık tutan bir yaratıcı güç olarak vardır.



SEMAVİ DİNLERİN SEMBOLLERİ



Teknoloji gelişip, insanlığın erdiği bilgiler derinleştikçe; matriks benzeri, kuantum, DNA ve elektromanyetik alan uygulamalarındaki deneyimler, matematik modeller ve tanrı kavramını evrenin kendisi, kendi üzerine kayıt yapandır diye bir açıklama da ortaya çıkmıştır. Bu konuda fikir üreten düşünürlerden Aydın Türkgücü, evren, ışık ile kendi üzerine kayıt yapmaktadır, *"ışıktan hızlı giden geçmişi, görebilmektedir",* diyerek yeniçağda, güzel bir tanım getirmiştir.

İsteyin verilecektir, sözünde*: "Hikmet mi yoksa buğday mı istersin, dercesine; olgunluk ve farkındalık ile, dereceni kendin belirle nedir?"* diye, kendinden kendine kurulan bir sırat köprüsünü düşleyen var mıdır..?

Bu ne derin, doğal ve kendiliğinden işleyen bir sistemdir..

" Bana düşlerini söyle, senin kim olduğunu söyleyeyim.?"

Her neye inanılırsa inanılsın, bir yaratıcıya inanmak, gücünü ondan almak veya yok varsaymak: BedenCAN bilincinde olan, beşer, insanı rahatlatmıştır. Ne de olsa başkalarının da izlediği yolda yalnız olmayacaklardır.

Kartallar yüksekten uçar, ama yalnız olmak Allah'a mahsustur. "BEN" bedenim, hep beden olacağım veya ölümden sonra yok olup gideceğim, diyen misin?

ÖZ'de ruhsal bir varlık olduğuna inanan RuhCAN için ise, tüm insanları, CAN'ları kucaklamak, en büyük ortak payda; İÇ BARIŞ, HUZUR ve SEVGİ farkındalığında yaşamaktır.

Bu düşüncenin yaşanılarak ortaya çıkartılabilmesi için, yaşanılan ve yaşatılan her şeyi, yargılamadan, Koşulsuz Sevgi ile kucaklamak gerekir.

Ruhun ölümsüzlüğüne inanmak: bedeni dolduran mekanizmanın (bedene bürünen ruhun), Yücelerin Yücesi olarak dile dökülen, tüm var olanın, sınırlı bir veçhesi (yansıması) olduğunu, düşünüp, ona yakin olmak için dillendirip yaşamaktır.

Var olan her şeyde, o mekanizma vardır.

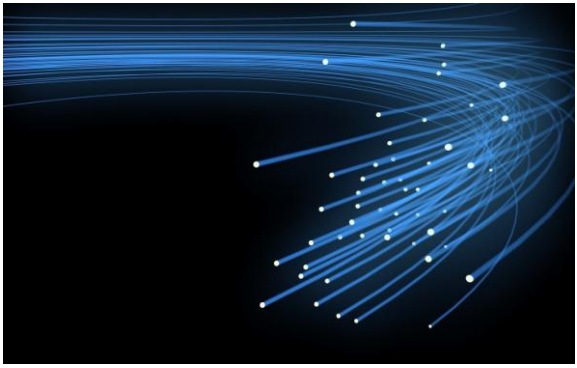
RuhCAN: dili, renkleri, inançları ve toplumları farklı da olsa, tüm var olanı, ÖZ'de BİR görebilen ve yan yana, göz göze geldiğinde, gönülden gönüle bir akış ile, tanıdık, bildik ve huzur dolu bir ortamı sağlayan olarak, hepsini kucaklayabilendir.

YüceCAN'dan beslenen semavi dinler veya diğerleri RuhCAN'ın beden ve zihin hakimiyetini ortaya çıkartmak için, o toplumları barış ve huzurda BİR yapma yolunda hizmet vermektedirler.

Sebeplerin sebebi: Tüm insanlığın tek ve büyük bir birlikteliğin çocukları (birbirinin kuzenleri) olduğunu, ekolojik zincirin, mineral, bitki ve hayvanlar aleminin bu ortama zemin verdiği, ayakta tuttuğu, dünya ananın üzerindeki herkesi ve her şeyi enerji akışları ile taşıdığı, manyetik alanı ile koruduğu ve kolladığı,

.. huzur ve denge dolu günlerin planlandığı bir akış olduğudur.

BedenCAN (BeşerCAN), olan biteni anladığı oranda RuhCAN olup, hakikat bilgisine, zamansız zamanların sonuç ve sebeplerine hakim olacaktır.



BEDEN-ZİHİN-RUH

İnsan beden bilinci içinde otonom yaşar,
Zihin: kişi, olay ve sistemi yargılayarak, bedeni korumaya çalışır
Ruhsal özellikler ise, zihin sakinleştiğinde ortaya çıkar

O AN'da, teslimiyet, bütünde Olmak ve bütüne hizmet etmek başlar

Ve…

Bizim sırrımız
SIR olmaktır?
SIR, hiçbir SIR olmadığını, düşünüp bulmaktır.
SIR Olmak, kendini bilmektir.

Ve…

BilenCAN konuşmaz,
FakirCAN da boşa konuştuğunu bilendir.
Hiç İnsan kendi kendisi ile konuşur mu ?
Bir garip oyun, bir SAKLAMBAÇ'tır bu.

ENERJİ ve BİLGİ

Bir yağmur damlası, bir gökkuşağı, bir gül, bir cam parçası, bir insan bedeni: en alt parçalarına ayrılırsa, evrensel kanunlara göre hareket eden enerji ve bilgiden oluştuğu görülür.

Düşünceler nefsin istekleridir,
Düşünce akıl ile olur,
Akıl nefsin terbiyecisidir.
Tecrübe, zihin arşivini meydana getirir,
Ruh, tecrübeyi planlayandır.
-
Ruh insanları dolduran mekanizmadır,
O saf ve sınırsız potansiyelden..
.. Yücelerin Yücesinden, ÖZ'den yansıyandır..
İnsan farkındalığı ve saflığı oranında..?
ruhun daha geniş özelliklerini bedenler..

Bütün evren, enerji ve bilginin hareketidir. İnsan ve ağaç arasındaki fark bedenlerimizdeki enerji ve bilgi içeriğidir. Malzeme düzeyinde ise; insan ve ağaç aynı dönüşümlü maddeleri, elementleri kullanırlar. Genelde karbon, hidrojen, oksijen, nitrojen ve az oranlarda diğer elementlerdir. Bu elementleri bir hırdavatçıdan bile satın alabilirsiniz.

Demek ki ağaç ve insan arasındaki farklılık, bu malzemelerden kaynaklanmıyor. Üstelik insan ve ağaç olarak bu maddeleri, oksijen ve karbonu, birbirimize alıp veriyoruz. Esas fark insan ve ağaçtaki enerji ve bilgidedir.

İnsanda, akıl seviyesinde öğrenme, bilinç düzeyini geliştirme özelliği vardır. *"Biz emaneti dağa taşa veremedik, insana verdik".*

İnsan: bilinci ile, bilgiyi bilerek kullanma sanatını açığa çıkarandır. BilgeCAN, bilgi ile, bilerek dans edendir.

İnsan küçülmüş alem,
Alem genişlemiş insandır

KENDİNİ BİL

“insanı diğer canlılardan ayıran,

.. akıldır

AKIL bilerek yapma, bilinçlenme,

farkındalık yeteneğini kullanabilmektir

Peki, akılı bir kenara koymadan bulunamayan nedir.?

-

Neden Cebrail,

***“ben buraya kadar gelebilirim, öteye sen yalnız gidebilirsin”** demiştir.*

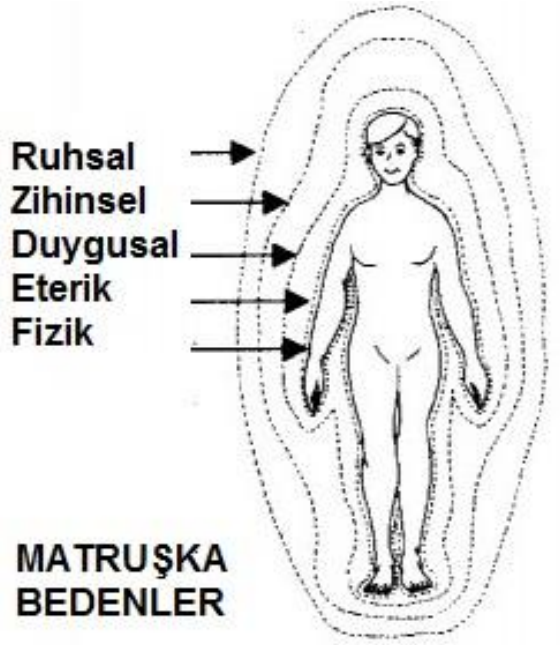
Bu sembolizma neyi anlatır ?”

MATRUŞKA BEDENLER

Bildiğiniz gibi, matruşka, iç içe geçmiş, üstteki açılınca, içindeki ortaya çıkan ve böyle iç içe pek çok insan yüzlü bebekten oluşan bir oyuncaktır.

İşte gerçek insan da, böylesine iç içe geçmiş sistemlerden oluşmaktadır.

Bu sistemler farklı frekanslarda çalışmaktadır. BedenCAN, bu enerji kabuklarını, sistemleri birer birer kırarak, anlayarak, RuhCAN olma sürecinde hayat dediğimiz bu sistemin içinde yaşamaktadır.



SÜPTİL-ENERJİ BEDENLER

Bizler fiziksel bir bedende oturan, fiziksel bedeni kullanan, ancak çok daha fazlasıyız. İlahi adalet, insanı kendi kendine teslim etmek ile sağlanmaktadır. Düşüncelerimizin hapsinde BedenCAN olarak sürece başlar ve RuhCAN olarak, Koşulsuz Sevgi ile, SAKLAMBAÇ oynadığımızı fark ederek, SOBE deme yolunda, yaşam dediğimiz süreçte olanız.

"insan ne yaparsa kendi kendinedir, fark edip anlarsa" ?

Biz dediğimizi oluşturan, diğer–boyutsal bedenlerimiz çoğu zaman *eterik bedenler* veya *süptil-enerji bedenler* olarak adlandırılır ve görmeye çaba harcayanlarca sarkaç ile objektif ölçülür ve enerjik olarak hissedilir. Bu bedenler farklı sistemlerde farklı isimlere sahiptir. Bunlar düşüncelerimizin, bedenimizde oluşturduğu kozalar veya elektromanyetik alanlardır.

Sistem çift taraflı çalıştığı için, bu günlerde, yaratılan manyetik alanın içinde bulunan bir kişinin beden sağlığının bozulması ile ilgili teoriler de aktarılmaktadır. Buna morfojenik alan çalışması denilmektedir.

Fiziksel bedenimiz **Eterik Beden** ile çevrelenmiştir bedenimiz ile kuantum seviyesinde, girişim halindedir. Bu beden, psişik görüş yeteneğini geliştirmişlerce, gözleri kapalı iken dahi, mavi hatlı bir koza, kabuk olarak görünür. Fiziksel bedenimiz ile aynı formdadır.

Bir kolunu veya bacağını kaybedenlerin bazen hala onu hissetmesinin veya onun varlığını duyumsamasının nedeni bu bedendir.

Fiziksel bedenimizin, yüzeyi dışında bir başka katman, koza da, yaklaşık 20 santim uzağında bulunan **Duygusal Bedendir**.

Fiziksel bedenimizin, ortalama 60 santim uzağında, bir katmanda da **Zihinsel Beden** bulunur.

Bunların hepsi enerji kozaları, fizik bedenden dışa yansıyan manyetik alanlardır. Bunun ötesinde sınırsız olarak uzayan/genişleyen bir seri **Spiritüel Bedenlere** de sahibiz.

Dünyanın faaliyeti, manyetik alanlara bağlı ve bu manyetik alan da hem kendi kendine ve hem de güneş ve diğer planetlerden gelen korona, enerji partikülleri ile etkilenmektedir. İşte insan bedeni de, düşünceleri ile frekansını (enerji bedenlerini oluşturan değiştiren, manyetik alan yaratan, bir biyokristal olarak varlığını devam ettirir.

Düşüncelerimiz, odaklandığımız veya oluşturduğumuz bu enerji, spiritüel bedenler çeşitli sistemler tarafından farklı şekilde ele alınmışlardır. Ancak bilinmelidir ki, bunlar sadece onları tarif etmenin, sınırlı ve değişik yollarıdır.

Süptil Bedenler elektromanyetik enerji alanlarıdır. Endokirin sistemine bağlı, çakralar vasıtası ile birbirine bağlıdırlar ve birbirleri ile etkileşirler.

Çakralar tüm enerji beden kozalarından yayılır. Her süptil beden farklı bir çakra ile fiziksel bedene bağlıdır. Çakralar enerji ayarlayan transformatörler gibi görülebilir.

Yaşam gücü enerjisi bedenlere çakralar yolu ile girer, çakralar gelen enerjinin titreşimlerini düşürür, böylece bir alttaki boyutta olan beden, bu enerjiyi yönetebilir. Eğer kaynağın yaşam gücü direkt olarak fiziksel hücrelerimize aksaydı, bir saniye içinde yanıp kül olurduk. "*biz hiç kimseye kaldıramıyacağı yük vermeyiz".*

Aura, bedenimizden yayılan ve Dünya atmosferi ile etkileşim içine giren çok katmanlı bir enerji kozasıdır. Aura, bizi saran ve kucaklayan, karşılaştığımız enerjilerin çoğunu süzen ve ihtiyacımız olan enerjileri içine çeken koruyucu bir atmosferdir.

Her çakranın, evrendeki daha büyük enerji alanlarına uyumlanan birer enerji istasyonu oluşu gibi, aura da çevremizdeki enerjileri, çakralarımıza getiren ve çakralarımızdaki enerjiyi de dışarı aktaran çift yönlü bir anten hizmeti görür.

Aura, *"Evrensel Enerji Alanının, varlıkların etrafında yer alan parçasıdır"* diyebiliriz. Aura çeşitli katmanlardan oluşur, bu katmanlar çoğu zaman süptil bedenler olarak adlandırılır, bunlar birbirlerine nüfuz eden, birbirlerini çevreleyen ardışık katmanlar halindedir.

İçteki en yoğun olandan dıştaki en ince olana kadar aura katmanları sırasıyla:

1. Eterik
2. Duygusal
3. Zihinsel
4. Nedensel
5. Eterik kalıp
6. Sezgisel
7. Kozmik olarak adlandırılır.

Bu isimler tam veya belirleyici değildir ve bireysel katmanların çoğu ve tüm sistem çoğu zaman astral beden olarak adlandırılır.

Enerji bedeni veya auranın daha birçok katmanı vardır. Auranın her tabakası birbirine nüfuz eder ve merkezimizde başlar. İçeriden dışarıya doğru gittikçe her seviyenin titreşimi daha incelir ve yükselir.

Aura sürekli olarak değişir, duygusal ve nedensel katmanlarda baskın bir renge sahip olabilir. Stres, travma ve duygusal acı fiziksel planda hastalık olarak tezahür etmeden önce tahrif/bozulma ve bloklar olarak aurada görülebilir.

Her katman aynı rakamdaki çakra ile ilgilidir. Bedene en yakın olandan dışarıya doğru tüm katmanlar bedene nüfuz eder.

1. **Eterik:** Alt astral, kök çakra, iki buçuk veya beş santim yayılan, mavimsi veya grimsi, görülmesi en kolay olan katman. Bazı insanlar içsel organların eterik dış hatlarını (taslaklarını) görebilirler.

Bazıları açık mavi veya koyu mavi ızgara görürler. Hayatta kalma konuları, fiziksel beden fonksiyonu ve ağrının, zevkin, otomatik fonksiyonun vs. fiziksel duyumu.

2. **Duygusal:** Sakral Çakra, yaşamlarımızın ve varlığımızın duygusal tarafları. Yumuşak çok renkli ışık bulutları olarak görünür, bedenden iki buçuk ile on beş santim uzaklıkta. Duygusal blokların ve acının olduğu yerlerde karanlık noktalar veya bulutlu alanlar ve durgun alanlar görünür.

3. **Zihinsel**: Altın ızgara, Solar Plexus Çakrası, zihinsel beden düşünce işlemlerini, lineer düşünceyi yansıtır. Kişisel güç.

Bu üç beden alt astraldır ve birlikte kişiliği oluşturduğu söylenir ve anne karnına düşünce yaratılıp,ölümde çözüldüğü söylenir.

4. **Nedensel**: Yüksek astral, Buddhik, Kalp Çakrası, çok renkli bulutlar, kalp ve sevgi ile ilgili. Bu üç adet alt seviyeyi daha yüksek olan üç seviyeyle birleştirir, gerçekte tüm şifa enerjisi bu katmandan gelir, hem özel hem de evrensel sevginin katmanıdır ve spiritüel katmanların ilkidir.

5. **Atmik (Eterik Kalıp):** Mutluluk, boğaz çakrası, iradenin daha yüksek yanları, ilahi irade ile daha çok bağlantı, konuşma, iletişim, dinleme, sorumluluk alma.

Beden etrafında mavi bir ızgara ışık balonu olarak görülür, bedenden beş santim ile on beş santim uzanır.

Dengelendiği ve aktive edildiği zaman bir mutluluk hissi ve ilahi olan tarafından yönlendirilme hissi sağlayabilir. Bu zamanda insanlara daha açık oluyor. Sözün gücü, tezahür ettirme.

6. **Sezgisel (Monadik);** Keterik kalıp, Alın çakrası, çok renkli ışık iplikleri, spiritüel iletişim, kişinin farkındalığını besleyen İlahi Sevgi, tüm yaşamın Sevgisi ve her şeyle birlik.

7. **Kozmik:** Evrensel, altın veya beyaz ışık ipliklerinin keterik balonu, Taç çakra, Yüksek zihin, ilahi ve spiritüel bilgi ile bağlantı ve varlığın spiritüel ve fiziksel veçhelerinin bütünleştirilmesi.

Görüleceği gibi enerji bedenleri, BİR'lik bilinci ve RuhCAN farkındalığı ile ilgili aşamaları anlatmaktadır.

FİZİK BEDEN:

Kemik sistemi: bir omurga etrafında, organları koruyan veya hareket ettiren, kaburga, kafatası, el ve kol kemikleri.

Kas sistemi: Kemik sisteminin ve organların hareket etmesi için, onlara bağlı, kasılma ve açılma özelliği olan,

Sinir Sistemi: Kas sistemi ve organlar arasında, beyinden çıkıp, omurilik kanalıyla, kaslara komut veren,

Sindirim Sistemi: Bedenin ihtiyacı olan enerjiyi, su ve mineralleri, ağız yoluyla alıp, çene kemikleri ile ufaltıp, midede gereği olan kimyasalları ile harmanlayıp, bulamaç haline getirip, vücudun ihtiyacı olanları, ince bağırsaklar kanalıyla kana aktaran, kalanını ise kalın bağırsaklar kanalıyla vücut dışına atan,

Dolaşım Sistemi: Kan, bünyesinde barındırdığı alyuvarlar ile tüm hücrelere besin ve oksijen taşır. Akyuvarlar ise, sayıca az, gereğinde vücudun kemik iliği üzerinden kendiliğinden çoğalttığı, hastalık öncüsü bakterileri ortadan kaldırmak için bakteriyi yutan ve sindirip yok edendir. Gene kan, hücre atıkları ile kirlenmiş, karbondioksit ve atıkları, süzülmek-filtrelenmek üzere böbrek-akciğerlere taşır. Kalp ise, tüm vücuda temiz ve kirli kanın pompalanması için sürekli çalışır. Pompalama sayısı ve gücü, nabız ve tansiyon olarak sağlık takibi amacıyla ölçülen,

Beyin: tüm organların hareketleri ve beş duyu organımızdan algılanan çevre koşullarının irdelenmesinden sorumlu, zihin dediğimiz arşivde benzerlerini bulup, bedeni buna uygun kararlar alarak koruyan ve yöneten mekanizmadır.

Zihnin aktivitesine bağlı olarak, uyku ve tam uyanıklık anında, faaliyetleri EEG denilen cihazlarla ölçülebilir. Son dönemlerde, göremeyenlerin beyinlerine, elektronik devreler koyup, görüntülerin algılanması sağlanabilmekte, düşüncenin algılanması ile, bilgisayarlara komut verilebilmekte ve bedenin elektromanyetik çalışma düzeni, etkilenebilmekte, beyinde düşünce (zihin) algısı yaratılabilmektedir.

Beyin, fiziksel olarak, eşit ancak çalışma özellikleri olarak bir diğerinden çok farklı iki, yarım küreden oluşmaktadır. Sağ beyin ve sol beyin olarak adlandırılan bu parçaların, farklı özellikleri vardır.

Bu konularda en önemli deneyimi yaşayanlardan birisi: Jill Bolte Taylor isimli, Harvard Üniversitesi Beyin ve nöroloji dallarında çalışan bir hocanın aktardıklarıdır. Bilinen sağ beyinin duygular ve hislere yönelik özellikleri olduğu, sol beyinin ise, zihin, inanç sistemleri ve koşullamalar ile ilgili olduğudur.

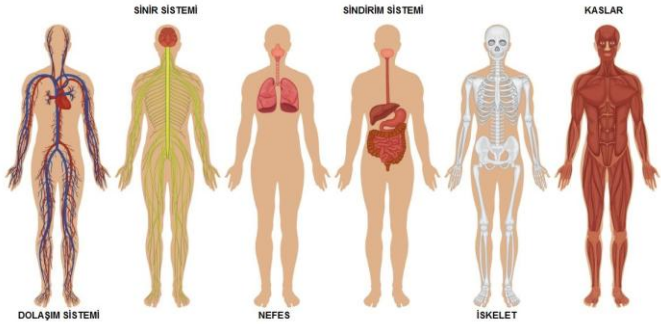
Dualite dünyasında yaşayan insanoğlu, zıtlıkları eşit kabul edebildiği oranda, hepsinden sıyrılarak, SEVGİ ve HUZUR dolu bir ortamda yaşamaya başlar.

Beyninin sol tarafında bir kanama geçiren ve sinir uçları çalışmayan Jil Bolte Taylor (Youtube'da bulabilirsiniz), sağ beynin etkisi altında kaldığını, sonsuz bir huzur ve sevgi içinde BİR'lik bilincini deneyimlediğini, ancak ne kelimeleri, ne sayıları ve ne de isimleri hatırlamadığını (zihin sıfır) yaşamıştır. Daha sonra, 4-5 yılda kanamanın etkisi geçtiğinde tekrar o fonksiyonları kazanmıştır. Zihin, nirvana'yı engellemektedir.

Hormonlar: bedende bezeler dediğimiz kimyasal salgı üreten mekanizmalardır. Mesela Seretonin mutluluk verir, Lh Hormonu erkeklerde ve bayanlarda üreme organlarının faaliyetlerini etkiler.

Beden: bir robot gibi, otomatik çalışan hormonların ve zihin koşullamalarının etkisinde, nefs ile, ben-benim bilinci diyerek bir yaşam sürmektedir. Buna BEDEN BİLİNCİNDE yaşamak veya BedenCAN da diyoruz.

Beden tüm bu özellikleri ile, kendi kendini dengeleyen ve düşüncelerin ortaya çıkardığı, eksik-az çalışan parçalarını, düzeltmek için, hormonlardan, zihinden ve otonom çalışan sistemlerinden yararlanır.



Ancak acaba, beden nasıl bir araya gelmiştir. Buna daha yakından bakmakta fayda var. *"Kadın erkeğin kaburga kemiğinden yapılmıştır"* derken, genetik bir zincir tanımlanmaktadır.

İnsanoğlu, tıpkı inşa edilen bir bina gibi, üst üste koyulan deneyim, bilinçlenme ve madde dünyasına hakim olma farkındalığı üzerine inşa edilmektedir. Her CAN da bunun bir parçasıdır.

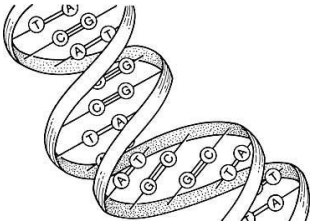
Amaç, insanlığın, ÖZ'de BİR, olduğu farkındalığını yeryüzünde hakim kılmaktır. Bu süreçte insan birey olarak önemli, ancak sistem, bu süreci, bireyden bağımsız, İNSANLIK adına geliştirmekte ve sebeplerin sebebi, OL dedi ve OL'du süreci, hasat dönemi dediğimiz, bu dönemde tohum toplanması, bilinçlenme, KIYAMET olarak yaşanmakta.

DNA

DNA: insan bedenindeki tüm hücrelerde eşit ve var olan, yarısı anne ve diğer yarısı da babadan gelen, 4 harfli bir alfabesi ile, bedenin biyolojik çalışmasını yaklaşık 1.8mt lik uzunluğu ile yöneten merdiven gibi bir molekül, bilgi, zinciridir.

Ruh, madde dünyasında, sadece mutfağındaki malzemeler ile yemek pişirebilen bir aşçı gibi, dünya planının kalıtımsal, genetik mirası olan DNA'yı kullanarak, bedende esma'ları sergiler. Yani dedemin yaptıkları, bende devam eder: ta ki dengeli ve huzurlu bir yaşam, zincirin görünür ucu olanda sağlanana kadar.

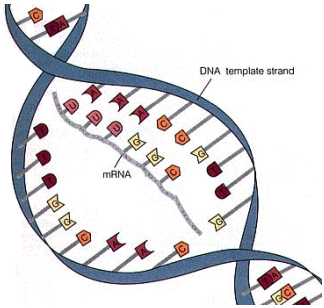
Ruh, YüceCAN, bedeni kodlamak için, gene bedeni geliştirmek ve onu bir araç olarak kullanıp, ÖZ'ünde var olan tüm esmaları o bedende sergilemek ister.



4 harfli bilgi dizisi (Molekül: Adenine, Thymine, Guanine ve Cytosine) ile DNA, bedendeki organların, birbiri ile uyumlu olması gereken faaliyetlerini işletim sistemi gibi, robotik bir şekilde oluştururken, kulak, burun, göz rengi, kilo, hastalıklara açık olmak gibi koşullar da, yaşam dediğimiz süreç içinde planlanmış bir şekilde ortaya çıkar.

DNA'nın düzenli ve tüm hücrelerle iletişim içinde çalışması sağlıklı bir yaşam sağlarken, herhangi bir sebep, ör:radyasyon, nedeniyle, bazı hücrelerde ortaya çıkan DNA farklılıkları, kanser hücresi olarak, bedende ur oluşturmakta veya uyumsuzluk yaratmaktadır.

Bir hücreden diğerine bilgi veya komut aktarılması, DNA'nın merdiven gibi olan zincirinin, fermuar gibi açılması ve ilgili bölümün, bir talimat cümlesi gibi kendini kopyalaması ve mesaj molekülleri oluşturup, hücre dışına gönderdikten sonra tekrar kapanması ile olur.



DNA Haberleşmesi, mesajcı DNA

Beden, bitkisel hayat dediğimiz, zihin faaliyetleri olmadan, tıpkı bitki gibi, otonom, kendi kendine çalışabilir.

DNA; bitki, hayvan ve insanların tümünde, hücrelerinde, sırasıyla giderek daha fazla bilgi içererek vardır. İnsan DNA'sının %98'i şempanze DNA'sı ile aynıdır. Günümüz teknolojisi, genetikleriyle oynayarak: kokusu fazla bir muz, tüysüz bir tavuk, çoğalma imkânı olmayan tohumu ile domates yapmaya imkan vermektedir. Genetiği değiştirilmiş bu bitki ve hayvanların, ne tür rahatsızlıklara yol açtığı ise halen açıklanamamaktadır.

Bunun dışında, bundan sadece 20-30 yıl sonra mikrobiyoloji ve genetik araştırmaların, ne tür DNA değişikliği ve/veya klonlamaya imkan sağlayacağı tahmin bile edilememektedir.

Dünya bilinen tarihinin, sadece 10.000 yıl olduğu, oysa yaradılışın başından bu günlere milyarlarca yıl geçtiği göz önüne alındığında, insan ve hayvan genetiğine dünya dışı varlıkların müdahale etmediğini söylemek ise mümkün değildir.

DNA dünyanın haberleşme dilidir. İnsan bedenindeki hücre sayısı, 700.000.000.000.000 (yedi yüz trilyon) kadardır. Hepsinde aynı DNA vardır.

Tüm hücreler, döllenme sonrası, kendilerini bölerek çoklayarak ve farklı fonksiyonlar üstlenip, uyum içinde, kök hücrelerden türeyerek, göreve özel konumlara bürünür (diş, saç, böbrek veya bağırsak gibi organları oluşturur) ve birbirleri ile iletişim halinde bedeni ortaya çıkartırlar.

RUH ise, bedeni dolduran mekanizmadır. Ruh bilincinin en geniş düzeylerinde, ruhun beden ile tam uyumu sonucu, birden çok yerde aynı anda bedenlenme (holografik var oluş) veya madde dünyasında dilediğini var edebilme, özetle bilmeyene göre, mucizevî denilen şeyler yapılabilmektedir. Düşünce gücü ile metal kaşıkları bükme, vücut faaliyetlerini yavaşlatma ve yemeksiz-oksijensiz belli bir süre, yaşamı devam ettirme örnekleri izlenebilmektedir.

Farklı insan topluluklarının, genetik yapıları incelendiğinde, yerküredeki toplu göçler izlenebilmekte ve tüm insanların birbirleri ile kuzen, kardeş oldukları ortaya çıkartılmaktadır.

DNA, Karbon (C) kökenli, dünya yaşamında, dünyanın kütlesi, güneş, ay ve diğer gezegenlerin etkisi ile: mineral, bitki, hayvan ve insan süreçlerinde pişmiş, olgunlaşmış, bir biyokimyasal maddedir.

DNA, halen üzerinde çalışılan, çoğuna henüz mana yüklenememiş olan ve insan genetiği (Human Genome) projesi çerçevesinde incelemeleri devam eden dünya için çok önemli bir konudur.

DNA analizlerinde, kişinin hastalıklara olan yatkınlığı tespit edilebilmekte ve sigorta şirketleri böylesi bireyleri sigortalamamaya çalışmaktadır.

DNA testi, en yaygın şekli ile, beden bilincinde olan CAN'lar tarafından babalık testleri için kullanılmaktadır.

"Çocuklar bizdendir, ama bize ait değillerdir,
onlar yaradılışın çocuklarıdır.

Anne ve baba, yay gibidir, çocuk ise ok.
Anne-baba çocuğu yaşamın içerisine atarlar"

diyen Halil Gibran kanalıyla akan yoruma selam olsun.

Biz de diyelim ki, yaradılış, insanı ok gibi dünyaya atar ve kullanım kılavuzu da kendi içinde hücrelerinde, DNA'da yazılıdır.

ENDOKRİN SİSTEMİ

Çakralar bir ucu bedende, diğeri evrene bağlanan, rüzgar hortumları gibi dönen enerji akışına verilen isimdir. Beden üzerinde 7 ayrı çakra noktası vardır. Bunların her birisi ayrı bir hormon ile ilgili, biyokimyasal, yani endokrin sistemine bağlı çalışırlar. Endokrin sistemi, ya da iç salgı bezleri; kimyasal salgılarını *(komutlarını, vücudun başka bölgelerindeki hedef hücrelere ulaştırabilmek için)* kana karıştıran veya lenfe veren, bezlerin tümüdür.

Hipofiz, tiroit, paratiroit, epifiz ve böbreküstü bezleri, iç salgı bezlerine örnektir. Özetle, endokrin sistemi, vücudu dengelemek için, organ ve hücrelere, vücudun kimyasal haberleşme dili ile komut verirler. Faaliyetleri sırasında enerji alanları da ortaya çıkar.

Düşüncelerimizin bedeni etkilediğini her gün deneyimliyoruz. Sevgiliyi görünce hızlı atmaya başlayan kalp, heyecanlanınca boğaza düğümlenen kelimeler, sıkıntı ve stres sonucu mide veya kalp ağrısını çekeriz. Bunlar, düşüncenin hormonal sistemi etkilemesi sonucu ortaya çıkan vücut kimyasallarının yarattığı etkiler nedeniyledir.

Dr'larımız bizi rahatlatmak için, suni olarak kana karışacak bazı maddeleri, örneğin sakinleştiricileri, verebildikleri gibi, kendi kendimize düşüncelerimiz ile kendi iç salgı bezlerimizi harekete geçirip, rahatlayabilmemiz için, hava değişikliği veya ortamdan ayrılmayı da önerebilirler. Zihin faaliyetleri ve bedenin yakın ilişkisi vardır.

Beş duyumuz ile çevremizden algıladıklarımız, zihin kütüphanesinde, daha önce yaşanmış bir şeyleri tetiklediği için, düşüncelerimizin bedenimizi etkilemesini yaşarız ki, bu bazen sakinleştirici ve bazen ise, huzursuzluk verici olabilir.

Acaba, düşünceler, derinlerde yaşanıp da unutulanlar, hatta daha doğmadan önce anne karnında yaşadıklarımız, DNA'larımızı, endokrin sistemimizi, sonuçta çakra dediğimiz sistemi etkiler mi..?

Evet… Bakalım konuya nasıl değineceğiz, yolumuz açık olsun….

"*insan ne yaparsa kendi kendinedir.. farkına varıp anlar ise*..?"

Bu ayet, Kur'an-ı kerimde yer alan ve derin düşündüren ayetlerin başında gelir.

Acaba insan: kendi kendisine emanet edilebilir mi? Başımıza gelenlerin sorumlusu kendimiz olabilir miyiz.? Yoksa çare de, birlikte veriliyor da gözlerimiz mi kapalı. Sırat köprüsü insanın kendi kendine kurduğu bir köprü mü? Acaba yaradılış, kendini kendi üzerinde, farkındalık olarak mı deneyimliyor.

Yoksa bize şah damarımızdan daha yakın olan bizde ve biz de, her gücü "*isteyin verilecektir"* diyen ile: bir SAKLAMBAÇ mı oynuyoruz ☺.

7 ana çakra var: bunların her biri endokrin sistemindeki bir iç salgı bezi ile ilgili ve bedende aşağıdan yukarıya doğru, enerji seviyeleri, titreşimleri artarak, renkleri de, kırmızıdan, turuncu, sarı, yeşil, mavi, indigo ve mora kadar gökkuşağı renkleri benzeri, dizilmektedir.

Renkleri, beden bilincinden (BedenCAN, kök çakra), ruh bilincine (RuhCAN, tepe çakra) geçiş farkındalığında, sembolik farkındalık aşamaları olarak tanımlamak da mümkündür.

Çakra sıralamasında (4. sırada) ve 7 rengin tam ortasında ise, yeşil rengi ile kalp çakrası ve buna bağlı, timüs bezi oturmuştur. Tüm bağışıklık sistemimiz, buradan yönetilir. Timüs bezi ne kadar çok titrerse, kişi o kadar sağlıklı ve huzurlu yaşar.

Kahkaha ve sevgi dolu gülümsemeler ile coşar. Kalp çakrası, yani Timüs bezinde; nefsine hâkim olamayan, bilgelik dolu düşüncelerden uzak olanlarda, yaşamların, otomatik, robotik dengelenebilmesi için var edilen, bu özellik vardır.

Çakraların renkleri, farklı titreşimde (frekans) ışık, enerjiden başka bir şey değildir. Hani, göz ile görebildiklerimize renk, kulak ile duyabildiklerimize ses, sıcaklığını hissettiğimize soğuk-ılık-sıcak dediğimiz, enerjinin farklı titreşimde olanları gibi.

Işık, YüceCAN'ın bir yansıması olarak: kimi zaman görüntü, kimi zaman renk, kimi zaman ses, kimi zaman sevgi, kimi zaman ifade, kimi zaman hissedebilme ve kimi zaman da ete kemiğe bürünüp, bize Yunus diye görünendir.

Işık, hologram diye görünüp, bütünde olduğu halde, parçadan bütüne erişme bilgisi olandır. Işık farkındalıktır, bilgidir, amaç bilgiyi bilerek kullanabilmek, bilinçlenmektir. Işığı veya algıladıklarımızı, farklı görmek sadece bizim, bakış açımız ve algıda seçici olabildiğimiz oranda fark edebilme yeteneğimizdir.

"sen ne kadar bilirsen bil..
.. ancak karşındakinin anlama kapasitesi kadar, anlatabilirsin"..

Çakralara yükleyeceğin manalar ise, bu farkındalığın dereceleri, yaşanan, olması gerekenin olması için, yaşatılan oyunların yön verici komutları ve aranıp bulunmayı bekleyene, ben'i BİR'den uzak tutana, BİR'e giden yoldaki, ufak SAKLAMBAÇ oyunlarıdır.

Dördüncü çakra, kalp çakrasıdır. Bedende bunun altındaki çakralar, beden bilincinden gelen, üstündeki çakralar ise, ruh bilincine giden farkındalık süreçlerini tanımlar.

Nefsin, CAN'ın, kendi kendisi ile olan savaşının sona erdiği nokta, olan tepe çakra aktivasyonu, "*yaradanım ile biliştim denilen aşama*", metamorfoz veya dönüşüm, KOŞULSUZ SEVGİ farkındalığı ile kalp çakrasını yönetende başlar.

Kök Çakra: Koyu kırmızı renkli, kuyruk sokumunda yer alan. Doğum ve doğum öncesi koşulların etkilediği noktadır.

Yaşama arzusu, hayatta kalma sorunları, çoğalma, seks, eşleşme ve barınma-yiyecek düşünceleri, kaybetme korkusu ile ilgili düşünceler bu chakrayı aktive eder veya düğümler.

Bu bölgede yaşam enerjisi tıkanıklığı, vücudun o bölgedeki organları dengeleyememesine ve hastalanmasına yol açar.

Tıkanıklığı; böbrek üstü bezleri, adrenalin hormonu faaliyetleri ile dengelenir, aktive edilir. Düşünce boyutunda dengelenme ise, BEN'den aileye, BİZ'e geçme ile olacaktır.

Her şeyden önce, herhangi bir çakranın düzgün çalışıp çalışmadığı nasıl anlaşılır.?

Bunu objektif ölçmek için bir sarkaç kullanılır. Yaklaşık 20 ila 30cm lik bir ipin ucuna, genelde ucu aşağı doğru sivri, bir taş veya metal ağırlık bağlanır. Kişi yatakta sırt üstü yatmakta iken, mesela kök çakra hizasında havada, bedenden 3-5cm uzakta tutulur.

Sarkaçın, ilgili çakranın enerji hortumu (bedene giren enerji) etkisi ile daireler çizerek dönmesi gerekir. Bu dönme var ise, çarka, yani endokrin sisteminin ilgili hormonal sistemi çalışmaktadır.

Şayet dönmez veya az döner ise (bazen de ters dönerse) o çakranın tıkanıklığı (ilgili hormonun çalışmaması) ve buna bağlı bir korku, eksiklik, huzursuzluk ve kısaca bir inanç dogması, ego/nefs var, demektir.

Bu objektif ve öğrenilebilir bir çalışmadır.

Evrensel enerji ve şifacılık çalışmalarına başlayanlar, zamanla bir şeyi fark ederler, ellerinden bir şeyler akmaktadır.

Önce, *"ben"* derler de, sonunda,

" evrenin en yüce hayrına, ben aracıyım, senin (danışan) için en uygun olan, dengelenmen ve tıkanıklıklarının açılması için ihtiyacın olan enerjiler gelsin, şifa olsun" derler.

Zamanla bir şey daha fark edilir: şifacı bir temizlik yapmaktadır. Danışanın inançları ve düşünceleri, tıpkı bir su borusundaki kireçlenme benzeri, bedene düğüm atmıştır.

Şifacıdan akan, yönlendirdiği evrensel enerji desteği sayesinde, danışanın enerji tıkanıklığı açılır ve kişi rahatlar. Ancak, danışanda var olan ve tıkanıklığa yol açan, inanç, önyargı ve düşünce fark edilmez ve dengelenmezse, aynı enerji tıkanıklığı tekrar yaşanır.

Diyeceksiniz ki, *"çakralar, endokrin sistemi, meridyenler, düşünce ve tıkanıklıklar ne ile ilgilidir. Bedende enerji tıkanıklığı olsa ne olur.?"*

İnsan bedeni, kendi kendine çalışan bir biyolojik robottur. Beden düşüncelerin etkisi ile bir manyetik alan yaratır (EEG ile ölçülebilir), bu manyetik alan da bedenimizin (düşüncemize uygun frekanstaki) bir köşesine, tıpkı bir bulut misali çöreklenir.

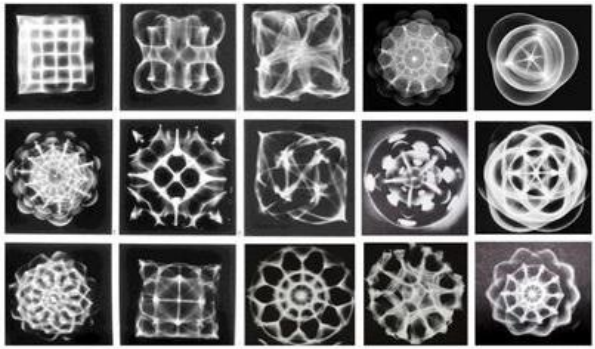
Bu bulut, enerji tıkanıklığı veya düğüm, bir şeylerin akmasını engeller. Vücudumuzda akan şeyler, sadece kan ve su değildir. Daha eterik, uçucu şeyler, düşünce ve enerji de akmaktadır.

Düşüncelerimizle değişen beyin dalgalarımızın, EEG ile algılanıp kaydedilebildiği gibi, bu donuk, tekrar eden düşünce veya başka bir deyişle, akmayan, takılan enerjiler de zamanla, bedende kabuk veya bulut gibi bir yere yerleşmekte ve vücudumuzun kendi kendini iyileştirme veya yenileme mekanizmalarını durdurmaktadır. Buna düğümler veya tıkanıklıklar diyoruz.

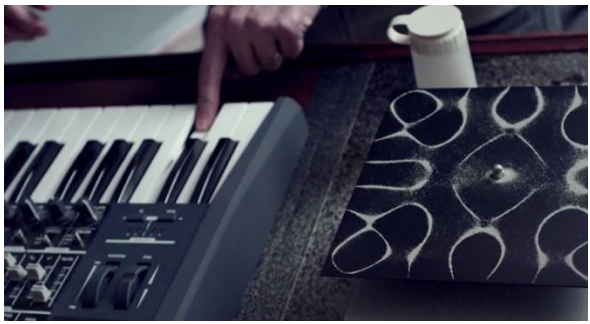
Bedende, ani kırık ve travmalar dışındaki tüm rahatsızlıklar önce düşünce boyutunda başlar. Bazen buna çekim yasası da deriz.

Ancak bilinmelidir ki: sıkıntı, dert, kavga, korku, çekinme, aşırı istek, beden bilincinde yaşamak ve benzeri nefsin hâkimiyetindeki duygu, düşünce ve davranışlar, sonunda; almaya odaklı bir nefs, beden için, enerji akış tıkanıklığı ve hastalıklı bir beden ortaya çıkartır.

Bu tıkanıklığı anlatabilmek için kullanabileceğimiz bir metafor, benzetme vardır. Cymatics diye bir çalışma var. Enerji, titreşim, madde üzerinde kalıcı görüntüler veya şekillenmeler ortaya çıkartıyor. Böyle bir çalışmanın sonuçları aşağıdaki şekillerde yer alıyor.



Bir tepsi içindeki bulamaç veya mineral birikimine, sabit bir frekansta ses dalgası uygulanır ve frekans sabit tutulduğu oranda, bulamaçta titreşim ile ortaya çıkan şekiller, yukarıdaki örnekler gibi sabit kalır.



Frekans, bulamacın içinde bulunduğu kap, bulamaç yoğunluğu veya kristalize yapıdan herhangi birisi değiştikçe ortaya çıkan görüntü de değişir.

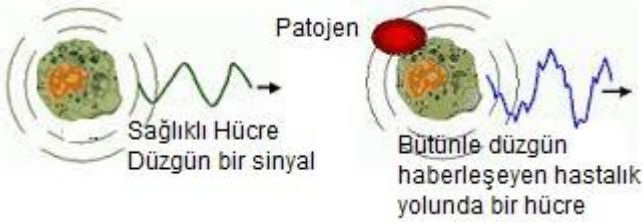
Buna benzeterek, bedeni bir kap, düşünceleri de titreşim olarak düşünürsek, sabit düşüncelerin, takıntıların zihinde sürekli yaşatıldığı bir ortamın bedende bir noktaya kitlenebileceği (düğüm gibi) sonucuna varırız. Buna sistem mühendisliğinde DURAĞAN DALGA denmektedir.

İnsan düşünceleri ile titreşimini değiştirebilen bir biyonik kristaldir. İnsanlar arasında, fiziksel bedenler, kafatasları da farklı olduğu için, düşünce etkenleri dışında, salt beden farklılığından dolayı da, aynı olaylar zinciri, kişilerde farklı sonuçlara gebedir.

Bize düşen, hiçbir duygu ve düşünceye takılı kalmamaktır.

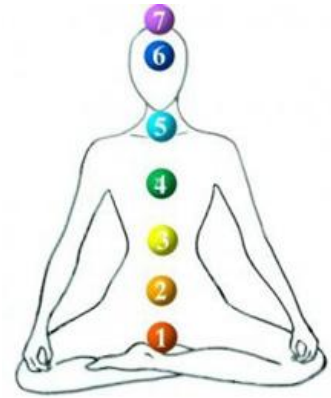
Bu günlerde, hangi enerji tıkanıklıklarının bedende hangi noktada, ne tür bir düşünce ve tekrar eden davranış ile ortaya çıktığı ve bunun hangi organ ve kemik dokusunda, kendi frekansına uygun bir zemin bulduğu, BIYOREZONANS sistemleri ile tespit edilebiliyor.

Cihazlarla ölçülebiliyor ve hatta, ters frekanslar ile belli bir uygulama süresi içinde dengelenebiliyor.



Örneğin omurga kemiklerinden, C2'nin, tüm kemiklerin fiziksel eklem yerleri sorunlarına denk geldiği (0=100 frekans) ve C1-C2 kemikleri arasındaki kemik yastığı, yumuşak dokunun ise, CAN'larda, yaşamın getirdiklerini karşılayamama ve olumlu yaklaşamama konularına bağlı, 92.5 frekans değerinde olduğu tespit edilmiştir. (Bakınız: ISBN 3-88778-301-8 sayfa125-126).

Dengeleme amaçlı biyorezonans çalışmalarında: bedene uygulanan titreşimler sırasında, örnek, fiziksel (eklem yerleri) sıkıntısı var ise: 0=100 frekansta rezonans tespit edilirken, düşünce aşamasında, yaşama olumlu bakamama sorunu yaşayanlarda ise, enerji tıkanıklığı 92.5 frekansta enerji rezonansı olarak, enerji (frekans tarama) veren ve yansıyanı ölçen, biyorezonans cihazlarıyla tespit edilebilmektedir.



Çakra ve endokrin sistemi üzerine derinlemesine çalışanlarda: ben, biz, toplum, sevgi, ifade etme, duru görü ve hakikate açılma sıralaması ile, CAN'ın farkındalık aşamalarında gezinmesi sürecinde, farkındalık adına çok önemli bir süreç izlenebilmektedir. Endokrin ve sinir sistemi: alıcı vericileri ile zihin-beden-ruh farkındalık sürecinin anahtarı olabilmektedir.

Sinir sistemi ile her çakra, birkaç organ ve beze ile ilişkilidir. Her çakranın enerji akışında bir problem olduğunda bu iletişim bozulur, organlar etkilenir ve hatta hastalanabilirler. Enerji akışının tesis edilmesi ile, detoks işlemi gibi organlar sağlıklı çalışmaya başlarlar.

Hangi organın, hangi hormon ve farkındalık eksikliği ile tıkandığı veya açılabildiği aşağıda özetlenmektedir.

*1. **Muladhara Çakra (Kök Çakrası):** Kuyruk sokumunda, üreme organları ve makat arasında bulunur (mul: kök; adhara:yer, mekân).*
Etkilenen organlar: Cinsel Organlar, kan, kemik, hücreler vb.
Etkilenen salgı bezi: Böbreküstü bezleri (adrenalin)
Renk: Kırmızı
Farkındalık penceresi: fiziksel bir bedenim var, Yaşamam lazım.

*2. **Swadhistana Çakra:** Göbeğin alt kısmında(swa: kendi; adhisthana: mekân)*
Etkilenen organlar: Karaciğer, dalak, bağırsaklar, böbrekler, mesane, kan
Etkilenen salgı bezi: Cinsel salgı bezleri
Renk: Turuncu, altı taç yapraklı çakra.
Farkındalık penceresi: İlişkilerim, yaşamın getirdiklerini kabul etme ve değişebilme

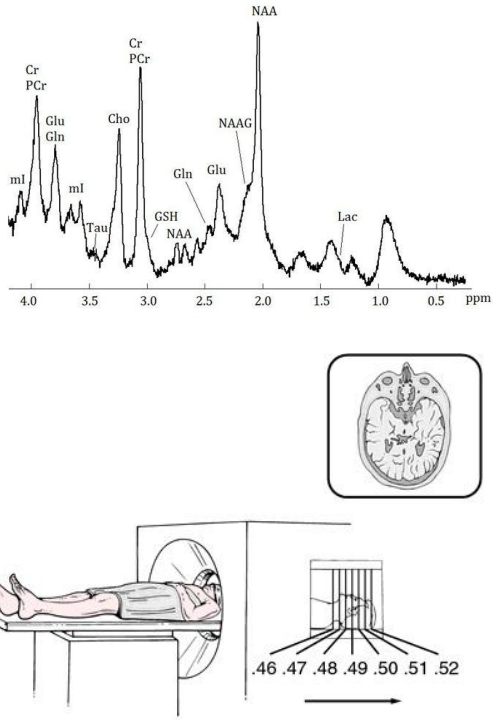
*3. **Manipura Çakra (Göbek Çakrası):** Göbeğin iki parmak üstündedir (mani: mücevher; pura: şehir).*
Etkilenen organlar:Dalak, karaciğer, safra kesesi, sinir sistemi, Pankreas
Etkilenen salgı bezi: Pankreas
Renk: Sarı, on taç yapraklı çarka
Farkındalık penceresi:Ben kimim.? Nefs, istek, güç, çaba ve yaratıcılık

*4. **Anahata Çakra (Kalp Çakrası):** Gövdenin ortasında, kalp dolaylarındadır (an: hayır; ahat: vuruş).*
Etkilenen organlar: Kalp, ciğerler, kan dolaşımı.
Etkilenen salgı bezi: Timüs bezi
Renk: Yeşil, on iki yapraklı çarka
Farkındalık penceresi: Sevgi, zıtlıklara kabul verme, hazmetme ve anlama

*5. **Vishouddha Çakra (Boğaz Çakrası):** boğazın ortasındadır (vi: ötede; shouddha: arındırılmış).*
Etkilenen organlar: Ense, boğaz vb.
Etkilenen salgı bezi: Troid ve paratroid bezleri
Renk: Mavi, onaltı taç yapraklı çarka
Farkındalık penceresi: Kendini ifade edebilme ve iletişim

*6. **Ajna Çakra (Alın Çakrası):** Alnın gerisinde, iki kaşın ortasında, burun kökündedir (ajna: kumanda eden).*
Etkilenen organlar: Gözler, beyin
Etkilenen salgı bezi: Hipofiz bezi
Renk: İndigo (civit rengi); iki taç yapraklı çakra.
Farkındalık penceresi: Hissedebilme, vizyon, durugörü yetenekleri.

*7. **Sahasrara Çakra (Taç Çakrası):** Kafatasının en üst noktasındadır (sahasra: bin; ra: taçyaprak).*
Etkilenen organlar: Beyin, sinir sistemi
Etkilenen salgı bezi: Epifiz bezi
Renk: Mor; bin taç yapraklı çakra.
Farkındalık penceresi: üst ben ve kutsal olan ile bütünleşme farkındalığı



İster çakra bilgisi, sarkaç, el ile enerji akışı tespiti, isterseniz biyorezonans sistemleri veya yukarıdaki resimde gördüğünüz Manyetik Rezonans, MR cihazları olsun, hepsi, standart sağlıklı bir organ veya beden ile, sağlıksız bir beden arasındaki rezonansı (uyum-suzluk) arayarak teşhis ve tedavi üzerine fikir verirler. … ve hepsi düşüncede başlıyor …

"insan ne yaparsa kendi kendinedir.. farkına varıp anlarsa"

Çakralar ve renkler, farklı titreşim olarak ve RuhCAN olma süreci de, daha yüksek frekanslar olarak anlatılmaya çalışılıyor.

Temizlik veya arınmanın günlük yaşantımızda titreşim ile ilişkisini gözümüzle görmemiz de aşağıdaki metafor ile mümkündür:

- Üzerine boyalar yapışmış, kirli bir matbaa silindiri, merdane düşünelim.
- Bunu temizlemek için titreşimden yararlanılmaktadır.
- Kirli merdane içi su dolu bir kap içine koyulur.
- Suya 10.000 Hz, titreşimde ses dalgası verilir.
- Suyun titreşimi, merdaneye yapışık olan boyaların ayrışmasını sağlar.
- Bu yöntem ile merdane temizlenir.

Matbaacılar bunu her gün kullanmaktadır. Yüksek frekans, donuk boyalı merdaneyi, yani düşük, donuk frekansı çözmektedir. Yüksek frekans her zaman düşük frekansı yok eder.

Bir başka örnekte ise: ince bir kıl fırça ile çok detaylı resim yapabilirsiniz. Oysa kalın bir fırça ile, sadece kaba resimler yapabilirsiniz. İnce, dalga boyu kısa, frekansı, titreşimi yüksek demektir.

Farkındalıkta genişleyen, titreşimde hızlanır ve yaradılışın daha ince ve detaylı noktalarına hakim olabilir.

Çakralar veya endokrin sistemi, bedendeki kemikler, organlar, duygu ve düşüncelerin, zihnin beden etkisi de, ego, nefs ve davranışlar ile yakından alakalı ve iç içe geçmiş matruşkalardır.

Bu karmaşık sistemde, en büyük ortak payda, sevgi, denge ve huzurdur. Koşulsuz Sevgi ise kilit taşıdır.

ZİHİN

İnsan yaşadığı her şeyi, duyu organları ile algılar. BedenCAN, olayları yargılayıp, iyi ve kötü benzeri etiketleyip hafızasında, zihninde saklar. Bu saklama, düşünülenin çok ötesinde derinlerde, genetik olarak getirdiklerini de kapsar.

Hatta daha da ileri gideyim, bulunduğunuz ortamda, sırtınız dönük olduğu halde, arkanızda duran bir gazetenin size dönük sayfasında yazılanları, yönlendirilmiş hipnoz altında, o tarih ve saate götürülüp, neler yazdığını bile söylersiniz.

Yani, bizler bir bakış açısı ile çevremizde olan ve biteni bedenimize sünger gibi çeken ve depolayan bir birey, bir başka bakış açısı ile de, parçadan bütüne erişip, var olanları izleyebilen olabilmekteyiz.

Şayet KIRMIZI bir arabanın hızla gelip birisine çarptığını gördü isek, her kırmızı araba göründüğünde daha dikkatli davranırız. Okulda asitlerin insan derisini yaktığını gördüğümüzden, buna uygun davranırız.

Daha değişik örnekler de vardır. Bazı aileler, sıcak tencereleri tutar ve ellerinin yanmadığını söylerler. Bu bir aile özelliğidir der ve çocuklarını da bu bilgi ile yetiştirirler.

Zihinlere çakılan bu düşünce-bilgi ile, çocuklar da, elleri yanmadan sıcak tencereleri kaldırırlar.

Benzer örnek, bizim aileye yılanlar veya akrepler dokunmaz diyen ve bunlarla dolu bir cam akvaryuma giren uzak doğulu sufiler veya fakirlerde de vardır.

Yani zihin etiketlenmiş, tasniflenmiş bir bilgi deposudur. Bu bilgi deposu, benzer benzeri çeker misali, tetiklenir ve düşünce bahçesine düşürür.

Duyu organımızdan gelen sinyal ve algılar sayesinde, BedenCAN, otonom çalışan beden, zihin kanalıyla endokrin sistemine komut verir ve sürekli bedeni koruyucu, BEN-BENİM düşünceleri üretilir.

Zihin bedenin efendisi konumundadır. Zihin koşulludur. Zihnin tasarım şekli ve amacı da budur. *"Bedeni korumak ve kollamak".*

Önceki bilgi paylaşımlarımız ve yorumlarımız çerçevesinde ise, buna beden bilincinde yaşamak diyoruz.

Yani ben BedenCAN, ki aynada yansıyanım, bu bedenim, bu bedeni korumak kollamak, çoğalmak, mal mülk edinmek ve sürekliliğini sağlamak zorundayım, düşüncesi.

Farkındalık seviyeleri, düşünce ile başlar, beden bilinci penceresinden bakan BedenCAN, olayları oluşturan kişileri yargılar, olayların sebeplerini düşünür ve en sonunda ise, bunun bir sistem ve öğreti şekli ve BedenCAN'ın ruhsal farkındalığa geçişi için aşamalar zinciri olduğunu fark eder.

ÖZ'de ruhsal varlık olduğunu düşünen ve bunu yaşamına sokmaya çalışan RuhCAN ise, zihninin efendisi, yani bedenin de efendisi olması gerektiğini bilir ve zihnini sakinleştirmeye, zihnin önüne getirdiklerinden etkilenmemeye çalışır.

Zihnini sessizleştirmeye, sakinleştirmeye çaba harcar.

"geçmiş ve gelecek AN'dadır" sözü, üzerinde derin düşünülmesi gereken bir bilgi içerir. KOŞULSUZ SEVGİ'nin anahtarıdır.

Zihin koşullaması altında yaşayan, beden bilincindeki bir kişi, karşısına çıkan olaylara, kişilere ve sistemlere, daha önce var edilmiş deneyimlere bağlı olarak bakar, yorumlar, karar verir ve uygular. Bu güzeldir.

Ancak geçmişin geleceği bağladığı bir düşünce sistemidir. İnsanları; kuşak çatışmasının, toplumsal huzursuzlukların ve ön yargıların baskın çıktığı, koşullu bir yaşam tarzına götürür.

Bazı kişiler ise, ya bu olursa, ya bu elimden giderse, ya bu şöyle olursa diye, gelecek korkusu içinde yaşarlar. Bu düşünceleri besleyen de, gene etraflarında gördükleri kişi ve olayları unutmayan ve hatırlatan, zihin oyunlarıdır.

Demek ki, zihin geçmişten gelen bilgiler ile, otomatik olarak geleceği şekillendiriyor.

Çekim gücü denilen evrensel bir yasa vardır. Ne düşünürsem o olur diye de bahsedilir. Hatta şöyle bir tekerleme de vardır:

"Düşünceler davranışları,
Davranışlar, olayları,
Olaylar karşılaşacağımız benliğimizi,
Benliğimiz ise, karakterimizi ortaya koyar.."

Tekerleme tam böyle değilse bile, böyle olsun ☺

İnsanoğlunun AN'da yaşadığı bir farkındalık, onu hem geçmişin zihin koşullamasından ve hem de gelecek kaygısından uzaklaştırır. AN'da yaşamak nedir..? Düşünelim.

İnsan zihninde düşünce bahçesine düşen bir tohum, kendiliğinden çalışmaya başlar. Bir düşünce, sebep sonuç ilişkisi ile, yeni dallı budaklı düşünce ağaçları oluşturur.

O zaman zihin kontrolü için, öncelikle temiz, saf, duru ve olabildiğince az tohum atmak gerekir.

Zihin koşullamaları insanın yaşama koşullu bakmasına yol açar. Bu nedenle, insan önüne çıkabilecek fırsatları ve denenmemiş konu ve olayları, ilhamları fark edemez.

Oysa tüm yaratıcı düşünceler, sessiz ve sakin ortamlarda, düşünce bahçelerine düşmektedir.

Elektrikli ampulü, deneme aşamasında olan Edison, gece rüyasında, dikiş iğnesini görmüş ve halen filament ampullerde, iki dikiş iğnesine bağlı, Tungsten tellerin verdiği ışığı kullanmaktayız.

Şimdi konuyu biraz daha derinleştirelim. Zihnimiz 3 bölümden oluşur: bilinç, bilinç altı ve bilinç üstü. İlk ikisi içimizde, sonuncusu ise, bizim benliğimizin uzantısı olan genişlemiş, ortak bilinçtir.

BİLİNÇ GÜCÜ

Günlük yaşantımızda zihnimize düşen ve bizim karar vermemize yol açan bilgiler, bilinç-zihin dediğimiz yerden kaynaklanır.

Bilincin en önemli özelliği ise, bilinçaltına girecek, arşive inecek bilgi ve etiketlere karar verme, koşullandırmasıdır.

Tekrar ve tekrar edilen şeyler, bilinçaltının yeniden kodlanmasına imkân sağlar. Yani ümit, istek ve çaba ile, bilinçaltımızda, daha önce algıladığımız şeylere kondurduğumuz etiketleri (iyi-kötü gibi) değiştirebiliriz.

Tıpkı, bir kere bisiklete binmeyi öğrendiğimizde, artık hiç düşünmeden yaptığımız gibi, yaşam deneyimleri de üst üste bilinçaltına yerleştiğinde, her şeyi otonom, kendiliğinden veya doğal olarak yaparız.

BİLİNÇALTININ GÜCÜ

Vücudu otonom koruma kollama görevi buradadır. Tamamlayıcı tıp denilen çalışmaların esası da buraya dayanır.
Vücut kendi kendini iyileştirme yeteneğine sahiptir, bunu aktive etmek ve bedenin dengelenmesi, iyileşmesi için önündeki düşünce ve inanç engellerini kaldırmak gerekir.

Bilinçaltı, kendimiz, yakınlarımızı ve toplumu acil olaylar ve tehlikelerden korur. Tüm geçmiş deneyimleri içinde barındırır.

Kendi inancına, düşündürdüklerine uygun olayları mıknatıs gibi kişiye çeker. Korktuklarımız veya sevdiklerimiz başımıza gelir.

İyi ve kötü demeden her düşündüğümüz karşımıza gelir. Sanki, düşündüğünü yaşa da gör, bunlara takılma, sende evrenleri içine alacak bir açılım potansiyeli var denmektedir. Yeri geldiğinde üst bilinçten, bilgi alır/verir.

Bilincimiz, bilinçaltına ve oradan da üst bilince bilgi aktarır ve cevabını alır.

ÜST BİLİNCİN GÜCÜ

Herkesin üst bilinci aynı yere bağlıdır, aynı yerdir. Keşiflerin kaynağıdır, sanatçılar ve yaratıcılar bu seviyeden bilgi çekmekte üstatlaşmışlardır.

Zihin sakinleştirildiğinde bağlantı yapılan yer kendiliğinden burasıdır. Zihin sakinliği, arınmışlık: suyun buhar olması gibi, içindeki elementlerden H2O hariç arınması gibidir. Nasıl ki su ve zeytinyağı birleşemez. Arınmış olmayan bir kişi de üst bilinç ile temas edemez.

Ön yargılı ve nefsine, ben'ine hizmet edip, bilinç-zihinde yaşayan bir BedenCAN, insanlığın ortak üst bilincinden yüksek frekanslı, hakikate dönük bilgi çekemez.

İnançlarımız bizi o düşüncedeki olaylarla rezonansa, bağlantıya iter. Para kaybedeceğini düşünen para kaybeder. Mutlu olamayacağını düşünen, mutlu olamaz. Bu Dr bana iyi gelmeyecek diyene, o Dr hiçbir şey yapamaz. Bilinç kabul verir, bilinçaltı bunu takip eder ve inanır.

Bilinçaltı bir bilgisayar ekranı gibi, içimizde var olan inançları bize yaşatır, gösterir. İnancımız değiştirmeden yaşamımızı değiştiremeyiz.

Acaba bu yazdıklarımız, güncel teknoloji ile ölçülebilir ve somut anlaşılabilir mi.? Evet, beyin dalgalarımız..?

BEYİN DALGALARI, 7-14 Hz, THETA..?

Tam da uykuya geçmeden önce veya uykudan uyanırken ampul yandı, fikir geldi dediğiniz bir şeyi yaşadınız mı? İnsanın uykuda zihin faaliyetleri yavaşlar.

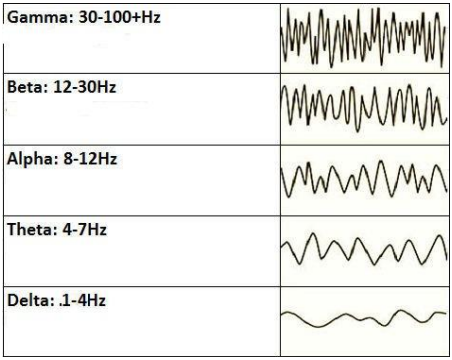
Ancak uykuya geçerken veya tam da uykudan uyanırken, bazı şeyleri daha canlı hatırlarız.

Sanki tam da o aşamada bir kapı açılır da ilham gelir gibi. İşte bu; beyinde EEG ile ölçülebilen THETA (4 hertz, saniyede 4 gelgit, 4 titreşim) dalgalarının frekansında düşündüğümüz andır.

Yani oldukça sakin bir an. Çünkü günlük faaliyetlerimizde zihin dalgalarımız 40Hz lere kadar, yani pek çok düşüncelere doğru çıkabilmektedir.

Beyin, zihin faaliyetlerinde frekanslar ve bilinç konumu aşağıdadır:

- GAMMA, 30-42 Hz Değişik konulara odaklanmış bir beyin, zihin faaliyeti.
- BETA, 14-30 Hz ve üzeri, Bilinçli düşüncenin yapıldığı tam uyanıklık halimizi, tanımlar.
- ALPHA, 7-14 Hz arası, geçiş aşaması
- THETA, 4-7 Hz arası, bilinçaltı, uykudan çıkış/giriş,
- DELTA, 0,5-4 Hz arası, bilinçsiz, uyku hali.

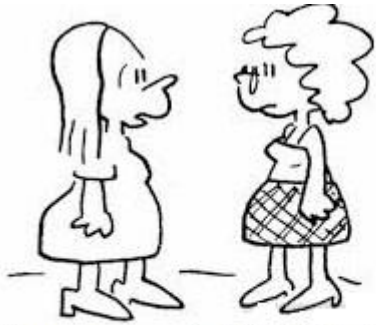


ALPHA konumunda, uykuya geçerken, bilinçaltını programlayabileceğimiz bir aşamada oluruz. Kapı bilinçaltına geçiş için açıktır. THETA konumundan gelen bilgi almak için de uygun zamandır.

Uykuya geçiş veya uykudan çıkış anı, ALPHA, bilinçaltını programlamak için en uygun zamanlardır.

Biliyorsunuz, çevrenizi değiştiremezsiniz, sadece kendi bakış açınızı değiştirebilirsiniz. Kendi bakış açınızı her şeyi ve herkesi, kucaklayabilecek bir farkındalık seviyesine çekmek istiyor musunuz..?

Ne istediğinizin farkında mısınız..?



"düşünsene, ya dediği gibi bilinçlenir de,
..... kendimi beğenmezsem"
"evet yaa, tersyüz olursun.."
".....gel biz çarşıya gidelim, mutlu oluruz"

SEZGİ

Bilinçaltımız: altıncı hissimiz, vicdanımız veya sezgilerimiz yoluyla bizimle konuşur.

Konuşmak dediysek, zihninizde açılan bir ekran, bir kuş sesi, bir melodi, bir anı veya kitapta bir sayfadır size gelen.

"Sıkıntı çekerken, yüzünüze değen meltem,
Tam da bunu düşünüyordum derken karşınıza çıkan bir resim/kitap,
Kendiliğinden dolaşırken karşınıza çıkan hayalinizdeki bir ev,
Mutsuz anınızda, sizden destek aldığını söyleyen bir eski arkadaş,"

.. ve benzeri birçok hikaye.. hepimizde farklı yaşanan, ancak kendiliğinden ve hiç de beklemediğimiz anda gerçekleşen, algı, yaratıcılık ve akan şeyler..

Bilinçaltımızdan gelen, toplu ve ortak bilinç alanından çekilen bilgiler.

Tıpkı 100. Maymun hikâyesi gibi: hani bir adadaki maymunlara yemesi için avokado vermişler.

(örneği bilenler için : patates örneklemesini değiştirdim ☺)

Avokadolar toprağa, kuma bulaşmış ve maymunlardan bir tanesi, tesadüfen deniz suyunda yıkamış ve lezzetle yemiş.

Bunu gören adadaki diğer maymunlar da kumlu, topraklı avokadoları yıkayıp yemeye başlamışlar.

Buraya kadar güzel, görüp diğerleri de uygulamış diyebiliriz. Ancak bir de bakmışlar, aynı davranışı, diğer adalardaki maymunlar da hepsi birden aynı anda uygulamaya başlamışlar.

Yani her varlık grubunun da kendine has, yaşam deneyimleri ve ilham aldıkları bir üst bilinci ve ortak beslendikleri bir alan var.

Hislerimiz ve sezgilerimize kulak vermek ve ön yargılı olmadan iç sesimize kulak vermeyi bir yaşam tarzı haline getirmek, yaratıcılığımızı arttıracaktır.

OLUMLAMALAR – BİLİNÇALTINI PROGRAMLAMA

Su damlasının mermeri oymasındaki kuvvet, akıntısında değil, sürekliliğindedir. Tekrar tekrar aynı konuyu dile getirmek, o düşünce ve olayın bilinçaltımıza yerleşmesine yol açar.

Bu nedenle, düşüncelerimize dikkat edelim, ne istediğimizi fark edelim ve ısrarla onu düşünelim dile getirelim, örneğin uykuya geçerken dua etmemiz gibi, sürekli tekrarlayalım.

Örnek vermek gerekirse:

"Ne kadar çok verirsem bana o kadar fazla geri dönüyor ve bu beni mutlu kılıyor,
Bilgelik ve farkındalık, beni, ben ile buluşturuyor.
Mükemmel bir hayatım var, şükürler olsun.
Evrende, herkesi mutlu edecek, sonsuz bir bolluk var.
Karşıma her zaman gönlüme göre insanlar çıkar ve bana yoldaş olurlar"
gibi.

Yatağa yatmadan önce, olumlu düşüncelerle sakinleşen kişi, rüyalarında olumlu ve huzurlu senaryolar görür. Oysa korku filmi seyredip, peşinden uykuya dalan bir kişi, gece rüyasında korku dolu şeyler görür.

Güne sabah erken başlayıp: sakin bir zihin ile, huzur içinde namazını kılan, saf düşüncelerle meditasyon yapan veya dua eden kişinin, günü huzurlu geçer.

Pazarlamada, bir toplantıya girildiğinde, müşteri ile yapılan ilk temasta olumlu bir yanıt alınması hedeflenir,

"ooo bakıyorum siz de FB'lisiniz"
Veya

"Girişte karşılayan arkadaşlar ne kadar da güler yüzlü idi, şimdi anlıyorum ki, siz yöneticilerden yansıyan davranışlarmış"
gibi.

Böyle bir toplantı, ilk başta bir çay bardağının dökülmesi veya dosyaların yerlere saçılması ile başlayan bir toplantıya nazaran, çok daha başarılı ve sağlıklı neticelenecektir.

Zihin oyunlarını bilinçli kullanıp. Yaşantınıza yön verebilirsiniz.

İMGELEME

Bilinçaltını programlamada, dilediklerinizi yaşamınıza çekebilmekte, imgeleme: yani düşleme ve gerçekleşmiş gibi kendinizi o ana, o zamana götürebilme, o anda hissedeceğiniz şeyleri AN'a çekebilme çok önemlidir.

Bunu gerçekleştirmek için sizi mutlu eden bir anıyı düşünün, kendinizi istediğiniz şeylerle beraber o anın içinde düşleyin. O mutluluk anı, düşlerinizi bir balon gibi kapsasın ve siz o mutluluk ve huzurda olun. Tüm hücreleriniz ile o anı yaşayın.

Düş kurma yöntemi ile, bilinç altına: *" gördün mü, ne kadar mutlu idim, işte tam da böyle olsun istiyorum"* demiş olursunuz.

Kararsız olmayın. Ne istediğinizi bilin ve düşüncelerinizde gelgitler yaşamayın.

İNSAN NE YAPARSA KENDİ KENDİNEDİR ? FARKINA VARIP ANLARSA

İnsan kendi başarısı veya başarısızlığının mimarı olabilir mi? Evet. Peki, başarı sadece çalışma ile mi gelir.

Niye bazı kişiler, neye dokunsa başarılı olurlar da, diğerleri koşturur koşturur, bir türlü istediklerine sahip olamazlar.

Bir süper bilinç, bir büyük irade, kader vardır diyebiliriz ancak, insanoğlu başarıya giden yolda birkaç basit şeye de dikkat etmelidir:

- **Duygularımız**: endişelerin ve takıntılarımızın yaradılış adına gerçekleştirilmesi beklenen şeyler gibi algılandığını bilelim. Yaradılış, *"sen bundan mı korkuyorsun, al bakalım işte yaşa ve öğren, korkulacak şey miymiş, bunu da çözebileceğine inan-bil ve içselleştirene, daha güçlü olana dek yaşa da gör"*, der.

Korktuğumuz şeyleri de istediklerimizi de yaşamımıza çeker ve yaşarız.

- **Yaşadıklarımız**ı: iyi-kötü diye etiketlememeliyiz. Deneyimler bizde olumsuz duygular, etiketler bırakmamalıdır. Bizler yaşadıklarımıza direnmemeli, anlamaya çalışmalıyız.

  Dümensiz bir yelkenli kayık, rüzgâr ile (direnme ile) sürüklenir gider. Yelkenin geçirgen olması, gelen olayları içinden geçirmesi, yani etkilenmemek gerekir. Buna, olayların içinde gözlemci, seyirci olmak diyoruz.

- **Yaşam** bize, yaz da getirir, kış da. Esas olan bu her iki süreçte de uyumlu ve o mevsimsel döngülerle beraber yaşamayı bilmektir.

İçinde bulunduğunuz olayla beraber akabilmeli ve her şeye rağmen olayların içinden mutlu ve huzurlu olacak bir şekilde çıkabilmelisiniz.

Yaşadığınız olaylar sizi ne çok sevindirmeli, ne de çok üzmemelidir. Yaşantınızda her olayda, dengeli davranabilmelisiniz.

Bilge bilgi ile dans edendir. Başarı veya başarısızlık, istek, çaba, zamanlama ve fırsatları görebilmek ile ilgilidir.

"Evren bana istediğim her şeyi verdi ve vermekte, beni mutlu etmek için çaba harcıyor" derken, aynı zamanda da evrenin en büyük hayrına ve sadece benim için değil, ÖZ'de BİR olduğum kardeşlerim için ben'liğimin ne önemi var diyebilmektir.

Her şeyin var olsa da, çevrende hiç kimse yok ise, bu nedir?

Her şey BİR'likte çok daha güzel değil mi?

O zaman çevremize verdiğimiz mutluluğun bize yansıyacağını bilmek en büyük sırdır.

"Ben değişirsem, dünya değişir".

NLP

NLP; zihni programlamak için, özel bir alanda başarılı sonuçlar alan kişilerin tecrübelerini çözmeyi, sonra da bir yöntem belirleyip bu sonuca ulaşmak isteyeni eğitmeyi sağlıyor.

Kişilerin amaçlarına ulaşmaları için "nörolojik programlarını" keşfetmelerini ve en iyi şekilde kullanmalarını sağlamayı hedefleyen, bir psikolojik terapi anlayışıdır.

Vikipedia: *NLP'de metodolojiye yer veren, modellemeden çıkan müdahale teknikleri, kullanımı kolay, hızlı ve doğrulanabilir sonuçlar taşırlar.*

Bu müdahale teknikleri, etkin bir iletişim kazanılmasına neden olurken, zihinsel fonksiyonları geliştirir, potansiyeli yükseltir, yeni modeller yaratma, geliştirme sayesinde kişinin değişimi kolaylaşır

NLP üç temel kavrama dayanmaktadır. Zihin kontrolu, kelimeleri seçerek ve dikkatli kullanarak konuşma sanatıdır.

1. *Neuro: Bütün davranışlar nörolojik bir sürecin sonucudur.*
2. *Linguistik: Sinirsel süreçler dil ve iletişim sistemleri yoluyla modeller ve stratejiler halinde temsil edilir, düzenlenir ve sıralanır.*
3. *Programlama: Bir sistemin unsurları belirli sonuçlara ulaşmak için düzenlenir veya programlanır.*

Sözlerinize dikkat edin, yaşantınızı yönlendirir.

AKIL

Kant: *"Akıl, yaşanılan şeylerin benzerliğinden kurallara varma yeteneğidir."*

Schopenhauer*: "Maddenin öznel bağıntısı veya aynısı olan nedensellik akıldır ve bundan başka bir şey değildir. Tek işlevi ve tek gücü nedenselliği kavramaktır."*

Descartes: *"Akl-ı selim dünyada en iyi dağıtılmış olandır. Çünkü herkes ondan yeterince aldığına inanır. Hatta her konuda zor memnun edilen kişiler bile sahip olduklarından fazlasını istememektedirler."*

Kur'an-ı Kerim: Cebrail isimli melek, Kuran-ı kerim ile ilgili aktarmaları yapmıştır. Ancak Hz. Muhammed'in, Miraç ile yaradanım ile biliştim diyebileceğimiz noktada,

Cebrail, *"ben buraya kadar gelebilirim, öteye gidemem, sen gidebilirsin"* demiştir.

Tüm farkındalık oyunlarında olduğu gibi, burada da sembolik bir anlatım vardır ve Cebrail AKIL'ı sembolize etmektedir.

Akıl, zihin deposunu kullanarak, sebep sonuç ilişkileri ile bedeni koruma görevi üstlenmiştir.

Akıl'ın ötesine geçmek, zihni sakinleştirmek (sıfır noktası) ve koşulsuz olarak, yaşamın getirdiklerine bakabilmek ile mümkündür.

"ufak beyinli, kendini akıllı zannedenler: kişilere takılır
(Ör:AliCAN yaptı derler),
Orta beyinli, akıllı olma yolunda olanlar, toplu olaylara takılır
(Ör:Futbol seyircileri, toplum psikolijisi,ile hareket ederler),
Genişlemiş düşüncelere sahip olanlar ise Sistem ile ilgilenir
(Ör: Sebeplerin sebebi vardır derler)".

Sen hala, 5 duyun ile algılayıp, zihin koşullamalarında kararlarını veren misin..?
Gönül ve aklı bir edip, zihinden sıyrılarak, KOŞULSUZ SEVGİ ereni olup, bedenine hükmetme zamanın gelmedi mi..?

RUH

“sana ruhtan yana bilgi verilmemiştir”

Ruh nedir..? Ruh varlığı dolduran mekanizmadır.

Ruh ete kemiğe bürünüp YUNUS diye görünen, yağmur diye akıp da, bitki, hayvan ve insana yaşam gücü veren, rüzgâr ile bulutları yüzdüren, hava ile dünyayı, güneş ve diğer gezegenlerin etkilerinden koruyan, toprak ile üzerinde tutan, güneşi, gezegenleri ve güneş sistemini, saatte 500.000km hız ile uzayda oradan oraya savuran, Samanyolu kümesini, Pleiades takımyıldızları çevresinde yüzdüren, bunları ve bilmediğimiz sayısız evren ve galaksileri birbiri ile uyumlu yüzdüren, zamansız zamanların, zamandan ve mekândan arınmış: koruyucu, kollayıcı ve genişleten, var olan her şeyde olan ve aranıp bulunmayı bekleyen:

- insan ile SAKLAMBAÇ oynayan, adına, ALLAH, YARATICI, GOD, YÜCELERİN YÜCESİ, MANITU, BABA-OĞUL-KUTSAL RUH, BUDHA da denilen..

- Benzetmek, kimseyi rencide etmek veya küçültmek değil, var olan tüm insanları, gördüğümüz ve görmediğimiz tüm var olanı kucaklamak adınadır, yazdıklarımızdır.

  BIG BANG ile, yaradılış tamamen dengeli bir durumdan, renklere ayrılıp da parçalar halinde akışa geçtiğinde, fizik âlemde, gaz ve madde (mineral dünyası), daha sonra, bitkiler (sabit varlıklar), hayvanlar (arayıp bulan hareket halinde sınırlı bilinçli varlıklar) ve nihayet bilinçlenme kapasitesi olan insan ortaya çıktı.

  Ayrışma döneminde, farklı dünyalar (gezegen, yıldız, galaksiler) ve oralarda da farklı varlıklar ortaya çıktı. Hepsi bir ihtiyaca ve kendi renklerine ve bulundukları ortama uygun bir mekanda var oldular.

Farklı yaşam formlarının, farklı düşüncelerin beden bulduğu o ortamlar, dünya üzerinde insan bedenli varlıklar şeklinde kendini ortaya çıkarmaktadır.
Ruh bunların tamamını içine alan ve var olan her şeye CAN verendir. Bizler, bize bizden yakın olan, o içimizdeki vicdanın sesi, üst benliği arayıp bulmaya çalışan yolun yolcularıyız.

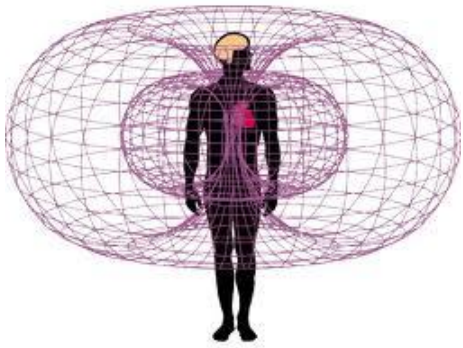
Bu arayış aşamalardan geçmektir. İlk aşama: insanın kendi kendisi ile barışık olması ve sevmesidir.

İnsanın kendini sevmesi, İÇ HUZUR ve İÇ BARIŞ ile gerçekleşir.

Peki, insan iç huzur ve iç barışı nasıl elde edebilir?

……. ÖNCE KENDİSİNİ OLDUĞU GİBİ KABUL EDİP
… SEVEREK..

……..SONRA YAVAŞ YAVAŞ GENİŞLEYİP
… ÇEVRESİNİ OLDUĞU GİBİ KABUL EDEREK..



"İnsan: düşünceleri ile bedeninin salınım frekansını, evrende, toplu akıldan yararlanabileceği değiştirebilen, biyonik bir kristaldir"

EN BÜYÜK SAVAŞ

Farkındalık tek kişilik bir oyun, üstelik oynayan da seyreden de insanın kendisi. BedenCAN oynuyor, RuhCAN da seyrediyor BedenCAN'ı, RuhCAN ile bütünleştirmek de, ZihinCAN ve GönülCAN'dan geçiyor ?

İnsanın, BeşerCAN'ın veya BedenCAN'ın en büyük savaşı, kendi kendisi ile yaptığı bir savaştır. Tarihsel süreçte, kendi savaşını kazanmış ve kendinden kendine olan yolculuğunu, kendini bularak, ÖZ'ü ile BİR olarak, tamamlamış RuhCAN'lar, yaşadıklarını başkaları da düşünüp fark etsin diye, sembolik anlatımlar ile, BedenCAN'ları düşündürmeyi amaçlamışlar.

Hiç şüphesiz, farkındalık denilen süreç, insanın kendi başına yapacağı, yakınlarının bir faydası olamıyacağı, bireysel bir çaba ile, gerçekleşecektir.

Bu savaş, çoğu zaman belirsiz, sınırları net olmayan ve sürekli zemin değiştirerek içimizde yayılan bir savaştır. İşin tuhaf yanı, içimizde savaşan o karşıt bütün ordular bize aittir!

Kendi kalesine saldıran bir kral gibi, bütün buruk tatları aynı anda yaşarız.

Peki, savaşın sonunda kazanan kim olacaktır? siz mi, yoksa bilinçaltınızın doğurduğu yeni bir 'ben' mi? !

Her halükarda zaferin içinde yenilgi olacaktır.

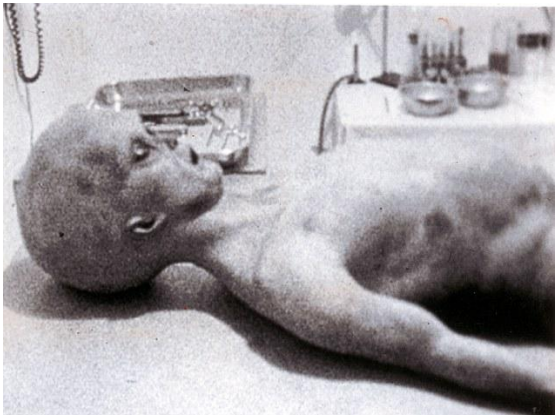
Saklambaç bittiğinde, yenen de yenilen de "BEN" olacağım.

"*En büyük savaş, cihad,*

insanın kendi içindeki şeytan ile yapacağı savaştır"

Hz. Muhammed

DÜNYAMIZIN ZİYARETÇİLERİ



"Roswell, 1947"

DÜNYA

İnsanoğlu, bir zamanlar, dünya tepsi gibi düz derken, ilerleyen zaman içinde kendini yaradılışın tam ortasında ve her şeyin de etrafında döndüğüne inandıysa da, gerek güneş etrafında dönen dünya, gerek Samanyolu içinde dönerek saatte 500.000 km hız ile yol alan güneş sistemi ve gerekse Pleiades takım yıldızı etrafında dönen Samanyolu… Hepsi birbiri etrafında dönmekte, uzayda yüzmekte ve merkezi noktanın nerede olduğuna yönelik bir bilgimiz de yoktur.

Tek bildiğimiz, giderek daha uzaklarda, başka ortamları fark ve tespit ettiğimizdir. Dünyada yaşamımız, suya bağlı ve bildiğimiz manada canlı yaşam da, bu sebeple var olduğu için, hava ve suyun peşinden gidilerek diğer gezegenlerde de mikroorganizma ve yaşam varlığı araştırılmaktadır.

Yakın gezegenlerde, su bulgularına rastlandığı için, en azından bakteriyel ortamda yaşam olması ihtimali kuvvetlenmiştir.

İnsan oğlunun diğer gezegenlere olan merakı, hem olası felaket senaryolarında, o gezegenlere göç edebilme ve hem de arayışların, teknik gelişmelere ve dünyaya hakim olma isteğindendir.

Dünyada bilinen yaşam, Sümerlerin çivi yazısı ile 8.000 yıl, mısır piramitlerinin karbon testleri ile 10-15.000 yıl, çoğu kişinin hala hiç bilmediği Bosna Piramitlerinde bulunan yaprakların, karbon (yaşadıkları anı belirleyen) testleri ile 25 ila 28.000 yıl öncesine gitmektedir.

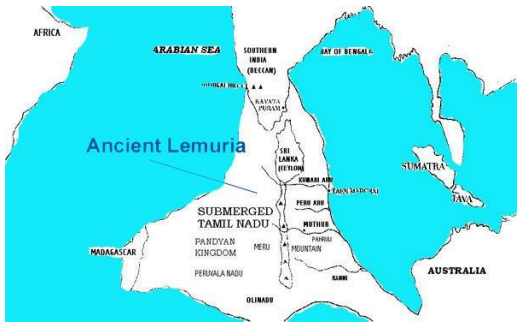
BİZDEN ÖNCEKİ DÖNEM

Afrika'da bulunan kemik kalıntılarından yola çıkarak 150.000 yıl öncesinden kalan kemiklerle, insanımsı varlık yaşamı, arkeolojik olarak tespit edilmiştir. Muhtelif mitolojik bilgilerde de*: "bu sizin adem dediğiniz ilk adem değildir"* dercesine, yeryüzünde yaşamın birden çok kerelerde sıfırlandığına değinilmektedir.

Sıfırlanma, ani kutup değişimine ayak uyduramayan canlı yaşamın yok olması ile daha önce gerçekleşmiştir. Mitolojide buna güneşin batıdan doğması ve doğudan batması olarak da değinilir.

Kutsal metinlerde, Nuh tufanından bahsedilmekte, suyun sıfırlama (titreşimleri silme) özelliği ile yeniden canlı yaşamın tohumlandığı anlatılmaktadır.

Mitolojik olarak ise, Lemurya, Mu ve Atlantis, bundan önceki dönemler olarak tanımlanmakta. Mitoloji bu ya: yeryüzünde, Lemurya diye bir kıta vardır. Bu ada kıta, şimdiki Hindistan'ın güneyinde ve pasifik okyanusunun olduğu yerdedir.



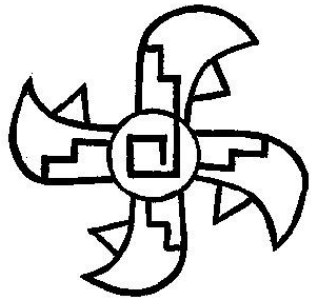
Madem ki, dünyada yaşamışlardır. Büyük, büyük dedelerimiz olarak, bizlere genlerini de aktarmışlardır.

Lemurya'lılarla aynı dönemde, ikinci bir grup da, Atlantis ve MU Kıtalarında yaşarmış. Atlantisli rahipler, piramitlerin alt ve iç köşelerine, enerji güçlendirici kristaller koyarak, kişileri inanç ve düşüncelerinden arındırma, teknolojik boyut çalışmaları, insanların kendi kendilerini farkındalık ile arındırması yerine, BedenCAN (senin için iyi olanı ben bilirim) çalışmaları yaparlarmış.

Mısır ve Tibet'in, Atlantis-MU döneminde koloniler olduğu ve Atlantis-MU'nun sular altında kalmasını takiben, insanoğlunun takip eden bin-yıllarda, Mısır'da piramitlerde ve Tibet'te dağlardaki mağaralarda korunarak, rahipler kanalıyla, kadim bilgileri aldığı anlaşılmaktadır.

Bir dönem, Tibet'te araştırmalar yapan İngiliz James Churchward isimli subay, Naacal tabletlerinde bu konularla ilgili belgelere ulaşmış: The Children of Mu (1931, MU'nun çocukları), The Lost Continent Mu (1933, Kayıp kıta MU) ve The Sacred Symbols of Mu (1935, MU'nun kutsal sembolü) adlı kitapları ile gündeme gelmiştir.

Churchward' a göre, "*Mu'nun yeri kuzeyde Hawaii, güneyinde ise Fiji ve Paskalya Adası'dır*."



MU Sembolü

Churchward, eriştiği tabletlerdeki bilgilere dayanarak, Mu kıtasının 64.000.000 nüfusa sahip olduğunu ve günümüzden 50.000 yıl önce, teknolojik olarak çok gelişmiş olduğunu iddia etti.

Bu uygarlığın kolonileri arasında Hindistan, Babil, Pers, Mısır ve Maya uygarlıklarının olduğunu araştırmaları ile tespit etti.

Yazarın, Churcward'ın bu üç kitabı Türkiye Cumhuriyeti kurucusu M. Kemal Atatürk'ün okuduğu kitaplar arşivinde de yer almaktadır.

Atatürk 1930'lu yıllarda Tahsin Mayakon (Mayatepek) Bey'i bu konuları araştırma görevlisi olarak Meksika'ya yollamıştır. Tahsin Bey, Mu kavmi hakkında bilgi edinerek, birçok rapor düzenlemiştir. En ünlüsü 14. rapordur. Ön Türkler ile Mu kavmi arasındaki bağı sorgulamak üzerine yapılan araştırmalar sonucu Mu ile Meksika'daki kavimler ve Naacal Tabletleri arasında bir bağ bulunmuştur.

BİZDEN SONRAKİ DÖNEM

Dünya dışı varlıkların yeryüzüne yaptığı ziyaretlerden bugünkü bilim adına tespit edilenlerden önemli bir kısmı, kamuoyundan gizlenmektedir. 2016 yılında, 12 yıl görevde kalmış eski bir Kanada savunma bakanı, yerel meclis ve senatoda, bunların, gerçek ve gizlenmemesi gerektiğini içeren açıklamalarda bulunmuştur.

https://www.youtube.com/watch?v=_8AhwxqFvOM

Bilindiği gibi, ABDde, Roswell isimli bir kasabada, önceleri yerel gazetelere de, haber olarak yansıyan ve daha sonra bilgi karartması altında resmen hep reddedilen bir UFO kazası olmuştur. Gazetede, 1947 yılı Temmuz ayında bir UFO'nun yere düşüp, parçalandığı haberde yer alıyordu.

Elinizdeki kitabın yazarı, bu konuya ilişkin olarak, Amerikalıların, Area 51 dedikleri, Nevada'da gizli uzay çalışmaları yaptığı bölge ile ilgili, bir ABD başkan adayına, 2011'de şu soruları sorma ve cevap alma fırsatı buldu.

YazarCAN: *"General, Area 51 ve Roswell olayı doğru mudur..?"*

…. "doğrudur, düşen uzay gemisinde 3 varlık vardı, birisi ölmüştü, diğeri yaralı idi ve bir süre sonra öldü, üçüncüsü ile uzun süre iletişim kurup çalışmak mümkün oldu, ondan çok bilgi alındı ve Steahl, radara görünmez uçak ve UFO teknolojilerini de bu sayede geliştirdik".
ve
…. "halen Obama'nın tasarruf programı çerçevesinde bir büyük UFO imalatı, özelleştirme kapsamında yer almaktadır"

Kardeşlerim, hiç bir şey sebepsiz değildir. Yaradılış dünyada yaşamı, tohum atarak desteklemektedir.

Tekerleğin keşfi, bakteriler, virüsler, Mikelangelo, Peygamberler, DNA ve nihayet kuantum benzeri bilim ve teknolojik gelişmeler, hepsi, farkındalık genişlemesi sürecinde, insanlığa teslim edilebilen mal mülk benzeri, hak ediş sonucu insanlığa aktarılmaktadır.

Türkiye'de , www.siriusufo.org adresinden de güncel ve yakın geçmiş yıllardaki UFO (Tanımlanamaz Uçan Araçlar) konularına erişebileceğiniz, Haktan Akdoğan önderliğinde UFO ve dünya dışı varlıklar üzerine araştırmalar yapılmaktadır.

UFO'lar, dünya dışı varlıklar ve yaşam vardır. Çok uzun zamanlardan beri aramızda dolaşmakta ve yaşamaktadırlar.

***"DÜNYA**,*
evrenin değişik yerlerindeki yaşam formlarının,
dünyanın bilgisi ile kendini sergilediği,
dünyada barış ve huzurun gerçekleşmesi ile,
evrenlerin de aynı barış ve huzura erecekleri
***BİR BİLİNÇ EKİM TARLASIDIR**."*

DÜNYA planında, amaç,
BedenCAN'ları, RuhCAN'lara dönüştürmektir.

DEMEK Kİ DÜŞÜNMEK LAZIM

Dün akıllı idim..
Dünyayı
değiştirmek
isterdim...
-
Bugün ise..
Sadece kendi bakış
açımı
değiştirebileceğimi
bilenim...
-
Dünyayı ve iniş
çıkışları doğal kabul
edenim..

SAKLAMBAÇ... ve SOBE

Kendini kendinden gizleyen..
Bana şah damarımdan daha Yakin olan
Aranıp bulunmayı bekleyen..
Nazlı yar, buldum senin yerini.. SOBE ..
Her halükarda zaferin içinde yenilgi olacak.
Saklambaç bittiğinde,
……yenen de yenilen de "BEN" olacağım.

ARAMA.. DÜŞÜN.. SEVGİ OL

Yol arama..
Lider arama..
Kitapta arama..
Bilen arama..
Kurtulanı arama..

Sadece DÜŞÜN..
Okudukların, öğrendiklerin ve yaşadıklarını..
Sadece DÜŞÜN..
Fark et ki, zihin denilen sahtekar, seni korumak için var
Sadece DÜŞÜN..
Sen korunacak bir beden misin ?
.. yoksa üstü inançların ile örtülü bir İNCİ tanesi misin
Sadece DÜŞÜN..
Yoksa sen ÖZ'de ruh musun ve beden de, dünyada var olabilmek için, part time bile (?) kullanılabilen bir elbise mi..?
Sadece DÜŞÜN..
RUH ölümsüz, sende BİR'e ER'mek için bir tohum olmasın
Sadece DÜŞÜN..
Sıyır kendini kişilerden ve olaylardan..
VAR OL'an Herşeyi SEV
Sadece düşün, Ruhun hangi özellikleri SEN'de.
Daha fazlasını bedenleyebilir misin..?
Yoksa sistem, seni senden iyi biliyor da, sana sadece kaldırabileceklerini mi yüklüyor..?

BİL ki.. bu SAKLAMBAÇ tek kişilik bir oyun..
Bu SAKLAMBAÇ'ı sana rağmen, hiç kimse, senin için oynamaz..
Yaşam dediğin, SENİ SENİNLE..
Yaşam dediğin, SENİ FARK ETMEN GEREKENLERLE
.. karşılaştırmak için bir oyun..

.. bilirim seni-beni*: "OYUN mu..?",* diyeceksin..
Peki o zaman:hazır ol bakalım..söyle bana:
Oyun sahnesini kuran kim..
Oyuncu kim..?
Oynayanı seyreden kim..?
Oyun yazarı kim..?

Heh de heh..
Ben şimdi, bunların hepsi…
BİR'de OL'an, ÜST BEN diyeceğim..
sen de *.." Bu adam deli diyeceksin.."*
BİR'de OL'an SEN diyeceğim..
" .. Sen bende misin ki?" diyeceksin..?
Ben diyeyim, bizim yerimiz gönüllerdir..

BEN ve SEN dediğim, BİR'dendir..
O'ndadır.. En'el Hak denilen de budur..
Yunus benzeri, ete kemiğe bürünüp,
Gönüllerde OL'maya gelenim..

Bunları niye mi yazarız..
"Arayışta olanlara denk gelir de,
.. düşünce kalıplarını, zincirlerini kırmalarına sebep olur..
... BEN'de OL'an ile BİR olup,
SEVGİ OLmayı düşündürmek için" deriz..

Sebeplerin sebebi (olması gerekenin olması) için,
Bir şeylere aracı oluruz da, OL dedi ve OL'du der tartışmayız.

SEVGİ SIRRI

Ahmet Kayhan, DedeCAN'a selam olsun..

Sevgi, insanın en ince ve hassas vicdan hislerinin meydana getirdiği, merhamet ve şefkat duygularının bir eseridir. Vicdan hükmü kalpteki iyi ve kötü bütün varlığı yakarak silip atmış ve orasını ayna gibi tertemiz bir hale getirmiş olduğundan, Cenab-ı Hak o kalbe, tecelli tahtını kurmuştur. Böylece bütün benliği Hak sevgisi kaplamış ve o kimse artık, sevgiden ibaret olmuştur. Artık o her şeyi, her şey de onu sever olmuştur.

Bu nedenle o kimse, Cenab-ı Hakk'ın dostluk, intibak ve esenlik sıfatları ile sıfatlanıp, haslar (seçkinler) topluluğuna, meclisine, grubuna girmiştir. Artık o insanın her iki dünyada da yeri cennet, makamı ise, sefa ve dostluktur.

İslamiyet, sekiz esasa dayalıdır. Bunlara "sekiz cennet kapısı" denir. Ayrıca divanlarda, "sekiz uçmak" diye de anılır:

1. Merhamet ve şefkat,
2. Doğruluk,
3. Sadakat,
4. Cömertlik,
5. Sabretmek,
6. Sır tutmak,
7. Fakirliğini ve acizliğini bilmek,
8. Rabbine şükretmek.

İşte bunlar olmadan, her iki dünyada da huzur, mutluluk ve cennet olmaz.

Bu güzel huylarla huylanan ve benliğinde yaşatan, gereği gibi bir müslüman ve önderine layık bir insan demektir.

Yukarıdaki esaslar, insanlığın ve Hak yolcularının elinde daima bir ışık ve bir meşale olmuştur.

İnsan nasıl ki karanlıkta önünü göremez ve yol alamazsa, aynı şekilde Yaratan'ına da varamaz. Cenab-ı Hak, *"Işık olun, Bana gelin, sırrıma erin"* diye bizlere hitap ediyor ve bizleri diliyor. İşte bu hitabın anlamını o yüce Peygamber, Miraç yaparak bizlere anlatmak istemiştir. Şu halde bu hakikat ışıkları olmadan bu cehaletin karanlığında, Rabbimize nasıl yol bulup onun rızasına layık olacağız? Demek oluyor ki, gerek şeriatta, gerek tarikatta ve gerekse hakikatte olsun, değerli olan bu güzel huy ve sıfatlardır.

Dünyada ne kadar güzel huy ve ahlâk varsa, hepsi bunların içindedir. Bu nedenle bunlara, "sekiz cennet kapısı" denmiştir. Bunlara sahip olanlar, zaten bu âlemde iken cennet hayatı sürerler.

Yedi tamuya gelince: Bu cehennem kapılarını açan huylar da şunlardır:

1. Gurur,
2. Hırs,
3. Kıskançlık,
4. Bölücülük,
5. Dedikodu,
6. Şehvet,
7. Öfke.

İşte dünyada ne kadar kötü huy ve ahlâk varsa, onlar da bunların içindedir.

Onun için her kim iyiyi, güzeli ve gerçeği kabul etmezse, kişiliği ne olursa olsun ve ne kadar suret-i haktan görünürse görünsün, onun gönlünde bunlar yatıyor demektir. İsterse başı secdeden kalkmasın, hiç bir önemi yoktur. Gerek insanlık ve gerekse İslamiyet, gerçeklere dayanmakla olur.

Keyfine göre hareket edip benliğe kapılarak, riya, gösteriş ile İslamiyet olmaz. O takdirde yedi tamunun gurur ve isyan kapılarını, insan kendisine açmış olur.

Gördüğünüz gibi: bu öğreti de, farkındalık yaratmak, BedenCAN'dan RuhCAN'a geçmekten, insanı daha yüce amaçlara götürmeye çalışmaktan başka bir şey anlatmamaktadır.

ZAMAN-MEKAN

Ahmet Kayhan, DedeCAN'a selam olsun..

Arayan aradığı nispette ayrı düştü. Aradığını varmak istediği yere beraber taşıdığından, onun kazancı sadece çektiği zahmet oldu. Noktadan başlayan daire aynı noktada devrini tamamlayınca, dairenin her hattı noktadır. O nokta hem ezel, hem de ebed olur. İçine bakan dışını, dışına bakan içini görür. Gören de kendisidir, görünen de, hem an içinde.

Zaman yok. Zaman toptan inkardır. **Aynı anda cesedinle dünyada, nefsinle berzahta ve ruhunla da ahirettesin**. Bütün bunlar ne birbiri içine girmiştir, ne de ayrıdır. Birinden diğerine geçiş yoktur ki mekân olsun, geçmek için zaman olsun. Seni ayıran zannındır.

Cesedini (beden), nefsini ve ruhunu birbirine asıl edersen görürsün ki, her üç alemde de aynı anda mevcutsun, an içinde her üç alemi birden yaşarsın, zaman ortadan kalkar. Var zannettiğin senin mevcudiyetinde ortadan kalkmış olur. Vacibül Vücud, ışık olan gerçek, bedeni ile senden belirir, seninle sende, senden saltanatını icra eder.

Artık sen yoksun, O var. Senden gören, işiten, işleyen O'dur. Sen aslına geri dönmüş oldun. Fakat ölüm tabir edilen helak seni yakalamadan. Aşk alevi ile kendini helake saldın. Bu makamda bir gazelde dile getirildiği gibi gördün ki:

Mahşer günü geldi bil, süru israfil öter.
Alem halkına kıyamet bize gülistan olmada.

İnsan Subhani sevgi ile yaratılan bu varlıkların içinde, En Büyük Sanatçı'nın ilahi sırlarından haberli, Subhani sıfatlarına layık olabilecek bir istidatta yaratılmış, en kıymetli bir mahluk olup külli toplayıcılığa mashardır.

Bilinenlerden hiçbir varlık, bu rütbeye nail olmamıştır. İnsan bütün yaratıkların sonuncusu ve mevcudatın hülasasıdır.

Olaylar ve tasavvurlardan münezzeh, her şe'nde Zati Kayyumiyeti gözlenen, bir şeyi her şey, her şeyi bir şey yapan, vücudu ile var olan, sıfatı ile çevrelenen, esması ile bilinen, fiilleri ile beliren, eserleri ile gözlenen Cenabı Hak, bilinmesini sevdi, diledi.

İnsanın tıyneti olan su ve çamurun savaş alanında, bir çadır kurdu, topraktan bir aynı yaptı ve sıfatlarının aksini orada tecelli ettirdi.

Onu arz üzerinde ilahi bir vekil yaptı. Alemdeki her hakikatin insanda olmasını irade etti. Seni (yaratan) bu sanat eserleri üzerindeki etiketlerini insana bildirdi. İlahi isimlerini (esmasını) teslim etti.

Görme yeteneğinin zevki olan görüş, gözbebeğinin şekli ile gerçekleştiği gibi, yaratıklar alemi içinde görüş zevki, Hazreti İnsan oldu.

Fakat insan "Kamil" ve "Gayrı Kamil" olarak ikiye ayrıldı. Her ikisi de bütün esmayı toplayıcı olan Allah ismi Şerifinin mazharı olduğu halde, İnsan-ı Kamil tasfiye (arınma) yolunu tuttu. Kendisini Hak'ta boşalttı, aslına, kaynağına döndü. Sahte varlıklardan soyundu, o varlığın fani olduğunu anladı, kendini Hakk'a sattı, yücelmeye mazhar oldu, kam aldı. İşte bu sınıfa Hakk perest (Hakk'a tapan) denildi.

Diğer sınıf, vehmedilen varlıklara güvendi, kendisine taptı. Nail olan nimetin farkına varamadı. Allah'ın varlığına karşı "ben varım" dedi. Hodperest (kendine tapan) oldu. Hüsranda kaldı.

İnsan-ı Kamil nuru (aydınlığı) ile nur (ışık) hazinesine dahil oldu, yaratılışı ateşten olan şeytanı tasarruf etti.

Şimdi ey insanoğlu! İşte dünya mezraa, ahiret de harman!

“DÜŞÜN,

FARZET Kİ, BEYNİNDE ELLER VAR..

AÇ ELLERİNİ, UZAT KOLLARINI,

GENİŞLET DÜŞÜNCE VE FARKINDALIĞINI”

BOYUTLAR (Farkındalık Seviyeleri)

Aynı miktarda su: sıvı, donmuş ve gaz hallerinde, farklı alanları kaplarlar, sıcaklık ile molekülleri hareketlenir ve genişler. Sıcaklık arttıkça hareketlenirler. Boyutları da buna benzetmek mümkündür. Ancak sadece düşünce ve farkındalık şeklinde. Düşüncelerimizi, sırasıyla daha yüksek ideallere odaklayabiliriz.

İnsanCAN, dünyada var olup, dünya planının farkındalıklarını yaşar iken, nasıl ki dünyada var olan şeylerin bir diğerimizi etkilediği (Çernobil benzeri, fiziksel sınırların hiçbir mana ifade etmediği) gerçeği yaşanarak anlaşılıyorsa. Dünya dışı, gezegen ve güneş sisteminin üzerimizdeki etkisi de tartışılmazdır.

ÇocukCAN'a bir emaneti teslim edemeyiz. Sorumluluğunu taşıyamaz. Bazı şeylere de gücü yetmez. BedenCAN da, kendi şahsi isteklerini her şeyin üzerinde tuttuğu için, üst bilincinde, ÖzCAN her şeyi bilse dahi, sınırlı bir farkındalık içinde yaşadığı sürece, kurulan sistem nedeniyle bilincini RuhCAN seviyesine getiremedikçe, genişletemedikçe, pek çok şeyi fark edemez.

Boyutları farkındalık olarak, var olan her şeyin O'nda olduğu ve görülen her şeyin O'nun bir yansıması olduğu bakışı ile de anlatabiliriz. Buna panteist düşünce sistemi de denir.

Felsefî bir görüş olarak Panteizm, Eski Yunan felsefesinde Plotinos (205-270), Rönesans'tan sonra Giordano Bruno (1548-1600) ve Spinoza (1632-1677) tarafından ağırlıklı olarak temsil edilmiştir. Spinoza ağırlıklı Panteizm algılayışına göre Tanrı her şeydir ve her şey Tanrı'dır. Tanrı-Evren-insan ayrımı yoktur, böyle bir ayrım aklın illüzyonu, yanılsamasıdır. Tanrıbilimsel olarak Tanrı, Evren ve insan birdir, aynıdır.

Dinlerde panteizmin kökeni Hint ve yerli Amerikan dinlerine kadar uzanır. Bilinen en eski panteist fikirlerin Hindu dini metinlerinde yer aldığı iddia edilmektedir. İslâm'ın Sofizm ve Alevî formları panteist unsurlar içerir.

İslâm teolojisinde vahdet-i vücut olarak isimlendirilen yaklaşımda Dünya'daki bütün varlıklar ve tüm Evren, Tanrı'nın yansımaları olarak görülür.

Boyutlar kavramı da görüleceği gibi, farkındalıkta, bilincin dünyasal boyuttan, evrensel boyuta sıçraması ve sorumluluk alması olarak anlaşılmaktadır.

Boyutlara değinmeden önce, Indigo ve Kristal çocuklar üzerine aktarma yapalım. Insan bedeninde düşüncelerin oluşturduğu manyetik alan, EEG ile ölçülmektedir. İnsan bedeni etrafında bu düşüncelerin oluşturduğu matruşka benzeri enerji alanlarına da, daha önce değindiğimiz gibi, aura diyoruz. Bu renk Kot kumaşı (Indigo) rengi ise, bu kişilerin Indigo farkındalığında, bilincinde olduğunu söyleriz. Bu renk, yeni doğan çocuklarda, 1980'li yıllarda fark edilmeye başlandığında, Indigo Çocuklar kavramı ortaya çıkmıştır.

Bu çocuklar, RuhCAN sürecinde olarak bedenlenmişlerdir. Yani anne ve babalarından çok daha geniş düşünebilen, evrensel farkındalığa açık varlıklardır. Bu nedenle daha önceki kuşaklarda hiç görülmemiş, kurallara (ör: finans sistemi, yönetim modelleri) ve eğitim sistemine karşı umursamazlık, paylaşma (sahip olma değil, ortak kullanma) ve sevgi sergilemektedirler. Bu düşüncelerin, içinde bulunduğumuz dönemde, ortamı değiştirmek, insanları mutlu kılmak ve birbirine yaklaştırmak için ne kadar önemli olduğunu söylemeye gerek yoktur.

İnsanlık, kendi içinde, bu ruhsal farkındalık ile doğanları, yeşerterek, daha barışçıl ve sevgi dolu olacaktır. Eski inançların kalıplarını oluşturanlar da, aynı plana göre bu zemini hazırlayanlardır. Hiç bir şey boşuna değildir. Ben, demeyip, Biz ve BİR (RuhCAN) diyenler bunu anlamış olanlardır.

"taş idim, bitki oldum,
bitki idim, hayvan oldum,
hayvan idim beşer oldum,
beşer idim, melekut alemine katılacağım"

Farkındalık yolunun yolcuları ve yol olanlara, SELAM.

BOYUT	FARKINDALIK DÜZEYİ Farklı Anlatım
1	BirCAN: mekandaki ilk boyut. Bir NOKTA olma farkındalığı. Mineral dünyası bu boyutta titreşir, gezinir, dans eder. Her mineralin bir NOKTA gibi, tek bir titreşimi vardır. Mineraller, su ve insan bedenindeki genetik kodlar bu seviyede, boyutta titreşir.
2	İkiCAN: mekandaki ikinci boyut. NOKTA ve ÇİZGİ (dönme, gelgit, hareket) farkındalığı. Bitki alemi ve hayvanların basit formları bu seviyede titreşirler. Bu varlıklar sadece kendi türleri ile ilgili bilgi, bilinç sahibidirler ve beslenme, savaşma ve çoğalma güdüleri vardır. Sadece AN'da yaşarlar. İnsanın ikinci boyut bilinci, alt beyinde olup, otonom sinir sistemi ile hayat destek fonsiyonlarını dengeler.
3	ÜçCAN: mekandaki üçüncü boyut. Nokta, çizgi, en ve nefes (derinlik genişleme), yükseklik ve hacim farkındalığı. İnsanlar ve hayvan aleminin (farkındalıkta) üst varlıkları bu seviyede titreşirler. Bireyin kendini bağımsız ve tek başına olduğu farkındalığı – ve sınırlı seviyede başka varlıklar ve onların davranışları ile bağlı olduğunu hissedebilme yeteneği. Dualite dünyası farkındalığı, zaman/mekan ve sebep/sonuç üzerine BedenCAN'lar ile insanda sergilenir. İnsan olarak zihin yolu ile geçmişi hatırlar ve düşüncelerimiz ile de gelecekte ve AN farkındalığında yaşarız. Ancak sadece üçüncü boyut farkındalığı içinde yaşarsak, ikilik, dualitede, ben ve O, bütünden ayrıyım düşüncesi hakim olur. İsteklerimi ancak çalışarak elde edebilirim, çalışmam gerek, yoksa sınırlarımı geliştiremem diye düşünen olurum.

4	DörtCAN: Nokta, Çizgi, en ve nefes, yükseklik ve hacime ilaveten ZAMAN farkındalığı da bu boyutta vardır. Dördüncü boyut, Astral alan olarak da anılır. Bu boyutun esas farkındalığı, astral beden ve "Üst Ben" bilincidir. Astral beden, fizik bedene göre daha yüksek bir farkındalık, titreşim seviyesinde ve eterik formda olarak bilinir. 4'üncü boyut, otonom çalışan, bilinçaltı zihin gerçekleridir. Bu boyutta astral bedenlerimiz, gelişmiş rüyalar, yaratıcılık, pisişik yetenekler, hayal etme, mucize veya bulma gibi yetenekleri sergiler. Bilinçaltımıza hakim olup, yaşantımızda üst bilincimizden çektiğimiz bilgilerle, fizik yaşantımıza hakim olmayı deneyimleriz. (Bakınız: Zihin Bölümü). Bu seviyede, BİR'lik bilincini deneyimleme süreci başlar: herhangi birimize dokunan bir şey, hepimize dokunmaktadır. Indigo çocuklar bu bilinçte dünyaya gelirler, çok boyutlu düşünme ve yaşamaya alışık ve açıktırlar. Bu nedenle dünyayı iyileştirici savaşçılardır. Hiç birimiz diğerinden üstün değildir düşüncesi ve BİR'likte yapalım, yapıyoruz düşüncesi geleceğin bakış açısıdır. Hep birlikte daha iyi bir dünya için el ele çalışmalıyız.
5	BeşCAN: nokta, Çizgi, en ve nefes, yükseklik, hacme, zaman ve ilaveten RuhCAN farkındalığı da bu boyutta vardır. Sıralı zaman ve mekan bu seviyede bilinci bağlamaz. Ayrı olmak veya sınırlayıcı koşullar olduğu düşüncesi bu seviyede yoktur. Tersine, BİR'lik ve Tanrı'da ver olanda OL'ma deneyimi tekrarlanır. Beşinci boyutta KOŞULSUZ SEVGİ'de, Koşulsuz Kabulde ve Koşulsuz Bağışlamada yaşarız.

	Bu aşamada, "Üst Ben'lerini" bulma, SAKLAMBAÇ oyununda olan daha alt bilinç guruplarında olanların davranışlarına karşı: yargılama, suçlama veya olumsuzluk taşınmaz. Bu aşamada, BİR'lik Bilinci tohumları ile daha önce düşünülmemiş/yapılmamış şeyleri yaratabiliriz.
6	AltıCAN: kristal bilinci dediğimiz bu aşamada, mucizevi ve RuhCAN bakış açısı ile yaşam ile dans edilir. Yaşam kutsaldır ve korunmaktadır. Bütün yaşam Ruhsal pencereden yönetilmekte ve geliştirilmektedir. Altıncı Boyuttaki AltıCAN, ruhun akışı ile gelen gelişmelere teslim olmuş, bireysel olarak bir yaratıcı olma deneyimini elde etmiştir.
7	YediCAN: doğal bir şekilde, varlığının ruhsallığını bilerek görev yapar. Kristal ve olgunlaşmış varlık, artık "başkalarını daha yükseltecek seviyede bilinçlenmiş" gezegensel sorumluluk alabilecek düzeye gelmiştir. Örneğin, ÖğretCAN veya ŞifacıCAN olarak veya aurasında taşıdığı enerjilerle (sadece o ortamda bulunarak) başkalarını (çok sayıda kişiyi aynı anda) dengeleyecek bir aşamaya gelmiştir.
8	SekizCAN, dünyada yaşamın hikayesini kontrol edebilecek aşamaya gelmiştir.
9	DokuzCAN, kozmik bilince tam olarak hakimdir. Dünyada herhangi bir görevi alabilir. SekizCAN ile birliktedir.
10	OnCAN, güneş sistemi ile ilgili tüm bilgileri, bilinçli olarak bilendir. Güneş sisteminde olan bitenden sorumlu olabilecek farkındalık ve bilgi sürecindedir.

11	OnbirCAN, Galaktik sistemlerden sorumlu olabilecek farkındalık ve bilgi düzeyindedir.
12	OnikiCAN, evrensel bilgilere açılmış, ALTIN Işık Bilinç yolcusu olmuştur. Kaynağa geri dönmüş ve Birlik Bilinci içinde, fiziksel bedeni ile yerel dünyasında görevdedir. *"kah inerim yeryüzüne seyreylerim alemi,* *Kah çıkarım gökyüzüne seyreyler alem beni"* Seviyesindedir

Boyutların var olup olmadığı önemli değildir.

Önemli olan bilincimizi bu boyutlara, farkındalıklara, bilgiye, sorumluluklara kadar götürebilecek düşünce yapısına açık olabilmektir.

"isteyin verilecektir"
İstiyor musunuz ..?

Yolunuz açık olsun..

KİMLER NELER YAŞIYOR

“bütün yaşamlarım boyunca,
bu çocuğa anne olmak için hazırlandım ??”

Kader*:*

*“**bir**’ine (BedenCAN) göre sebeplerin sonucu ortaya çıkan..*
***BİR**’ine (RuhCAN) göre ise:*
olması gerekenin, olması için oluşturulan sebeplerdir.?”

“dert dediklerini, sadece sen mi çekiyorsun.?
Onlar yaşam şablonlarıdır……..
Ne ilk, ne de son olacak..
Senden önce de, sonra da……
..benzer şeyler yaşanacak ??”

BİLGİ DEĞİL
BİLGİDEN ELDE EDİLEN FAYDA ÖNEMLİDİR

Aktarmaya çalıştıklarımız, neden ben, neden tekrar tekrar aynı şey oluyor, neden istediklerim olmuyor, neden bu çocuk böyle isyankar, neden bazıları şanslı da ben hep sıkıntı çekiyorum ve benzeri, arayışta olanlara farkındalık, farklı bir bakış açısı kazandırmak için idi. Şimdi ise, örneklerle, konulara açıklık getirmeye çalışacağız.

FatmaCAN

Ailesi ona, bakamadıkları için, teyzesine bırakmışlardı. Teyzesi onu çok sevmişti, hasta olduğunda başında beklemişti geceler boyunca. FatmaCAN gerçek annesini, yıllar sonra öğrendiğinde, her ikisini de bağrına bastı ve emekleri için teşekkür etti. Yıllar onu dönüştürmüştü, RuhCAN bir anne olmuş ve anneliğin gerçek manasını anlamıştı.

LaleCAN

LaleCAN 8-9 yaşlarında iken, annesi eşinden ayrılmış ve hayatta tüm beklentisini tek çocuğunu iyi yetiştirmek olarak belirlemişti. Güzel bir kız çocuğu idi ve annesi gibi başarıya odaklanmıştı. Lise son sınıfa geçtiğinde güzel, başarılı ve herşey yolunda idi.
Oysa yaşam insanı kendi kendisi ile yüzleştirmek için oyunlar hazırlar ve bir aile dostları yurtdışından ziyarete geldi, *"Ne kadar başarılısın"* deyip, *"gel seni yurt dışında bizim yanımızda üniversiteye başlatalım"* dedi. Egosu kabarmıştı. Herkes ile vedalaştı ve okulu değiştirmek üzere yurt dışına gitti. Ancak misafir kaldığı ailenin hanımı, o kadar güzel bir genç kızın evlerinde uzun süre kalmasına izin vermemişti. O evden ayrılmak zorunda kaldı. Geri de dönemezdi, küçük bir pansiyona sığındı, okulu da bırakmıştı. Annesinden gelen sınırlı imkanlarla yaşama tutunmaya çalışırken, başına kötü şeyler de geldi. Artık erkeklere düşman da olmuştu. Oysa karşısına onu gerçekten seven biri çıkar ve evlenir. Üç çocukları olur, fakat yaşama sürekli isyan eder, eşi ile mutlu olamaz ve ayrılırlar, yaşantısı da huzursuz ve mutsuz, kanser ile sonlanır. BedenCAN'dan RuhCAN'a geçiş, yapamamış ve tüm hayatını SEVGi yerine isyan ile neticelendirmiştir.
Çocuklar mı, o ortamdan sonra sevgi dolu dayanışma içinde.

AyşeCAN

Babasının güzel kızı, 3 kardeşin en büyüğü idi. Sevgi dolu bir aile ortamında büyümüştü. Sevdiği bir kişi ile evlendi. Aradan bir süre geçince, hamile kaldı ve özürlü bir çocuk doğdu. Annelik bu, yaşamaz dedikleri o çocuğu 7 yaşına kadar yaşattılar.

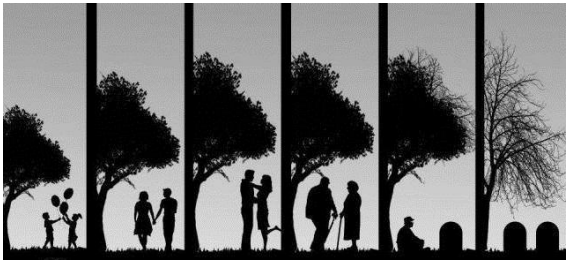
Bu süreçte, bir çocukları daha oldu, onu da sevgi ile büyüttüler. Yaşam bu insanlara neyi ne zaman getirir bilinmez. Derken bir seyahat sırasında tren kazası ile, eşini kaybetti ve kendisini işine ve kızına verdi. Talipleri de çıkıyordu ama, o artık eşinin anıları ve işi ile uğraşıyordu.

Derken bir gün kapı çalındı ve yaşlı bir teyze, elinde bir kız çocuğu ile geldi. Bu kız senin ölen kocanın kızıdır, hayatta bir annesi vardı, o da vefat etti, şimdi kimsesi kalmadı, babası da senin eşin idi, dedi. Çok şaşırmıştı, hikayeyi sordu.

Kocasının evlenmeden önceki kız arkadaşı, hamile kalmış, ancak başkası ile evlenmeye karar verdiği için, onuruna dokunduğundan ona söylememişti. Kocasının ne evlenirken ve ne de vefat edene kadar, bir kızı daha olduğundan hiç haberi yoktu.

Şöyle bir baktı kız çocuğuna, ne kadar da rahmetli eşine benziyordu. Gene de yeni kızın anneannesi, DNA testi yaptırmayı önerdi ve yaşam ona çok sevdiği eşinden bir hediye, ikinci bir kız daha vermişti.

Şimdi iki kızını da evlendirdi, her ikisine de sahip çıkıyor. Zaten gönlü temiz bir RuhCAN idi, yaşamın getirdikleri ile RuhCAN yolunda, sevgi ve huzurlu günlerini geçiriyor.



UfukCAN

Guney sahillerimizden birinde, yerleşik eski beyliklerden birinin torunlarındandı. Antika merakı vardı. Bu konu ile ilgilenirken, kişisel gelişim konularına da merak salmıştı.
Evlendi 3 çocuğu oldu, Eşi ile geçirdiği günler, çocuklar büyüdükten sonra farklılaşmaya başlamıştı. Bir süre sonra eşinden ayrıldı. Yaradılışı ve sistemi sorguluyor ve kendisinin seçilmiş ÖğretCAN'lardan olduğunu düşünmeye başlamıştı.

Zor dönemlerine renk katacak, bir hayat arkadaşı ortaya çıkmıştı. Ancak yaşam ona en büyük derslerinden birisini hazırlıyordu.

Kanser olduğunu öğrendi ve çaresizlik içinde hastaneye yattı. Orada hem ömür boyu hapis ve hem de kanser hastası olan bir yatak arkadaşı, ÖğrenCAN vardı.

"Ben çok kötü bir şey yaptım, kavgaya karıştım, istemeden bir adam öldürdüm ve cezamı çekiyorum. Tanrıya çok yalvardım, bana yol gösterecek bir hoca gönder diye. Senin kim olduğunu öğrendim, burada yatak arkadaşı olacağız, ne olur bana yol göster ve rahatlamamı sağla" der.

UfukCAN, orada iyileşme sürecinde 1 yıl boyunca, ÖğrenCAN'a kişisel gelişim, farkındalık ve ruhsal bakış açıları ile ilgili sohbetler yaptı ve kitaplar verdi. Hastaneden ayrılırken, geride, bir RuhCAN bırakmıştı.

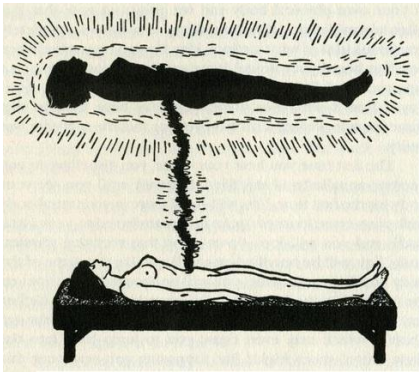
Acaba: "Yaşamın kimi ne için kullandığını,
her şeyin bir ve bütün olduğunu,
talep ve isteklerimize, en umulmadık şekilde yanıt verilebileceğini bilmek ve akışta olup, bulunduğumuz ortamda sevgi ve huzuru bedenlememiz mi gerek? "

GünerCAN

Havayollarında hostes olarak çalışıyordu. Sonunda sevdiceğini bulmuş ve ertesi gün evlenecekti. O gece, kız kardeşinin evleneceği adam ile ilişkisi olduğunu öğrendi.
.. ve komaya girdi..

Sonrası iki türlü anlatılıyor:
BedenCAN, hastane arkadaşları ertesi gün gelip, *"dün gece morarıp, yeşillere bürünüp, kalbi durup, sonra da geri gelen sen miydin?"* diye soruyorlar.

Kendisine sorarsanız, şunları yaşamıştı: *"önce bedenimden yükseldiğimi hissettim, Dr lar ve hemşireler koşturuyorlardı, Işık dolu bir tünelden geçtim ve beni dedem karşıladı. Kızım daha işimiz yeni başlıyor, sana Ruhsallığı yaşattık, bundan sonra sen geri döneceksin ve birlikte çok kişiye yardımcı olacağız dedi".*



Çok zamandır görmedim kendisini ancak, bir eliyle yemek yaparken, diğer eli ile, resim yapar ve yaptığı resimleri de satarak üniversiteli çocuklara ihtiyacı olan şeyleri verirdi.

Bir arkadaşımıza, geç bir yaşta çocuğunuz olacak dediğinde, karı koca böyle bir düşünceleri yok idi. Olacak dedi ve şimdi bir Indigo'ları var, üniversite mezunu oldu.

Kendisi spor hocası ve halen RuhCAN olarak, BedenCAN'lara destek vermeye devam ediyor.

AliCAN

Çocukluğunda, şehirlerarası otobüs yolculuğu yaparken. Yol kenarındaki, köy evlerinin bacasından çıkan dumanları koklayarak, evde yaşayanların mutlu veya mutsuz olduğu üzerine kendince yorumlar yapardı

Oldum olası bir değişikti, bankacılık krizi sırasında, bankaların kredi ödemekte zorlanan müşterilerine yaptıklarını görünce, istifa etmişti.

Müziği severdi, felsefeye meraklı, Fransızca ve İngilizce'ye hakim idi. Kuran okur, yorumlar ve vaktini farkındalık arayışı ve yaradılış bulmacası ile geçirirdi.

Sevdiği bir köpeği vardı, arkadaşları vardı ama hiç evlenmedi. Yürürken evde ışıkların yanıp söndüğünü, düşünceleri ile maddeyi etkilediğini anladığında, aynı frekanstaki arkadaşları ile, haydi hep beraber deyip, evin ortasında materiyalizasyon ile gül ortaya çıkarmışlardı.

Derken başka bir şey fark etti. Bitkisel hayata giren BedenCAN'ların, ruhsal planda, öteki aleme başlanan tünelde bekleyip durum değerlendirdiklerini hissediyordu. O ana kadar yaptıklarını, tünelde değerlendiriyorlardı. Ne öte aleme geçiyor ve ne de bu dünyada bilinçli var oluyorlardı. Beden komada, Ruh değerlendirmede idi. Ailelere, birlikte olmalarını, sevgi ile, BitkiselCAN'ın geri dönmesi için ümitlerini kırmayıp, birlikte uzun ömürler istemelerini söylemeye başlamıştı.

AliCAN, bir RuhCAN olarak yaşamını devam ettiriyor.

MelekCAN

Ankara'nın zengin ailelerinden birinin kızı olarak doğmuştu. Ama küçüklüğünden beri tuhaf şeyler yapardı. Kimseden korkmaz, geceleri sokaklarda koşar, ağaçlara sarılır ve yıldızları seyreder, yaradanı düşlerdi.

Hiç evlenmedi, kendini meleklerle, sevgi ve yaradana adanmış bir kalp olarak düşlerdi. Bir devlet dairesinde çalışıyordu. Herkes onu sever ama deli kız derdi. Kar yağdığında, içine düşen sıkıntı ve enerjiyi, bastırabilmek için canhıraş bağırarak, karların içine doğru koşar, onu bulduklarında, yerde baygın ve bitkin, ama, karların erimiş, onun ise sağlam olduğunu anlarlardı.

"*çalıştığım ortamda, hep hoplayıp zıplayıp dolaşırdım. Anlamazlardı ne yaptığımı, ama ben, kötü söz söyleyenlerin ağızlarından çıkan, pis enerjilerin yerde çöreklendiklerini görür ve onlara basmamak için zıplayarak dolaşırdım*.."

Gönül dostu, arayış dönemlerinde gezmediği dergah ve kilise, cami hoca kalmamış ve sonunda kendini, Ahmet Kayhan dedenin önünde bulmuş. *"gel kızım"* deyince, dizlerinin dibine oturup oradan beslenmiş..

Gönül dostları, RuhCAN'ların işi zordur, negatiften beslenenler, o enerjiyi kendilerine çekmeye çalışırlar, para ile, güzel eşler ile, hepsi denenir, MelekCAN, hepsini aşar.. Aştığını da söylemez, hissedersin anlattıklarından..

Sizi gördüğünde, nedir o kafana taktığın şey, şu şu şu.. der.. Derman olur, güçlendirir seni, hakikat penceresinden bakabilendir..

Ailenin tüm mirasını reddettiği için, bir gönül dostunun, kullan dediği evde yaşar, ihtiyaçları karşılanır, o da hep gülen yüz ile yaklaşır olaylara.. Ondaki gücü almak için eziyet de ederler ama, o gücü hak edene vereceğini bilendir.. Sevgi ve gülüş ile yaklaşır olaylara..

Belli mekanların enerjilerini tutan gizli yücelerdendir.. Huzur ve sevgi dolu, sevgi yayanlardan olanlara ne mutlu. Daha çok şey biliriz de, bu kadarı yeterdir..
Gerçek bir RuhCAN.. SELAM ..

AhmetCAN

Eskinin sıkı solcularındandı. Bir baskın yemişlerdi ve onu baş aşağı 2. Kattan atmışlardı. Sonrasında, "Walkin" denilen bir şey yaşadığını anladı. Yani bu travma sırasında, bedenine başka bir ruhsal varlık girip, önceki çıkıp gitmişti. Artık bedeninde başka bir ruhsal varlık vardı. Biz diyelim, ÖZ'ünün, daha geniş potansiyelini, bedeninde deneyimlemeye başlamıştı. Hani bedeniniz emanettir, dercesine, artık o kalp ameliyatı sonrası huyu suyu değişenler gibi olmuştu.

Müzisyendi, sanatçıların pek çoğu gibi, akışı yakalamanın, zihinden sıyrılmış olmaktan, ruhsallığı doğal yaşamaktan olduğunu bilenlerdendi. Bir şey fark etti, artık yanında bulunduğu kişilerin düşüncelerini kendi beyninde gibi hissediyor ve duyuyordu. Kendisine soru sorulmadan, karşısındaki kişinin ne düşündüğünü biliyor ve direk soruya cevap veriyordu.

Ötesi de var ama, bu kadarı yeter. O RuhCAN olma yolunda giden, bütünün matematik formülünü, müzikteki notalarla anlatmaya çalışan ve dünya "SOL" titreşiminden "La" titreşimine gidiyor, titreşimi yükseliyor diyenlerdendi.
Yolu Beyoğlundan geçenler onu görmüştür. Yolun açık olsun AhmetCAN.

İkizCAN

Zaman zaman şikayeti oluyordu. Portakal suyu içtiğinde bir ara hiç bir şey olmuyor, başka bir zamanda ise, portakal suyu içtiğinde aşırı alerjik bir durum oluyordu. Daha değişik şeyler de oluyordu ama, en kolay anlatabildiği bu idi.

Dr'lar bir teşhis koyamadı, davranışlarında gelgitler de vardı. Sonunda birisi hipnoz denemek ister misin dedi. Bursa'da parapsikoloji üzerine çalışan güvenilir birisini tavsiye ettiler. Hipnoz altında durum anlaşıldı. İki ruhsal varlık, evrensel plan çerçevesinde, aynı bedende part time kontrolü ele alıyorlardı.

Üstelik onlardan bir tanesinin de Portakal'a karşı alerjisi vardı. Ne zaman o ruh, bedende kontrolde iken portakal suyu içse, komaya giriyordu. Ne mi oldu, varlıklardan birisi Işığa yollandı ve artık İkizCAN, rahat ve mutlu yaşıyor.

“Olumsuz Düşünen..
Pazara gelir..
Kavga eder ve gider..”

Yaşadıklarına çok üzülüyordu.
Kendini suçluyor ve ben nasıl bunları yaptım diyordu..
-
Hayata küsmüş ve keşke yeniden başlayabilsem diyordu..?
-
Davranışlarını sevmiyordu..?
Nereden başlasam diyordu da, bir türlü yeni bir adım atamıyordu..?
-
Gittikçe karanlığa, düşüncelerinin getirdiği endişe ve korkuya bürünüyordu..
- .. ve hayatının sonuna kadar keşkelerle geçirdi zamanını..

“Oysa gözlerini açıp baksa, her taraftan yardım geliyordu..”

Her yerde BİR'lik
Her ortamda
.. huzur ve
.. SEVgi bulurdu
-
Yaşantısı MUTLU
ve HUZURLU
geçti..

"GÜLen gözleri, umut verirdi çevresine..
Dalga dalga yayıldığını hissederdi..
.. her MERHABA dediğinde..
Gönülden gönüle akan SEVgiyi.."

"Hiçbir zaman, kalbi ve aklı (zihni) arasında kalmazdı..
Her zaman,
Aklın önderliğinde ama Kalbinin sesini dinleyerek karar verirdi..
….BedenCAN'dan RuhCAN'a geçişin,
….kalbin süzgecinde yol bulduğunu deneyimleyerek anlamıştı.."

TANRIM .. dedi..

TANRIM yardım et dedi..
…derinlerden bir kuş sesi geldi..
… “Cik Cik”, mutlu ol, dercesine

Tanrım çok yalnızım dedi..
… Pencereden esen rüzgar, yanaklarını okşayıp geçti
… yanındayım her an dercesine

Tanrım neden ben dedi..
… Bir mezarlık resmi düştü önüne,
… yaşıyorsun ya, haydi, çaba göster dercesine

Tanrım ne şanssızım dedi..
… Önünden bir bacağı kopuk gülen bir çocuk geçti..
… seninki de şanssızlık mı, dercesine..

YAŞAM HEPİMİZE
….FARKINDALIK ADINA ÖRNEKLER SUNAR..,

DÜŞÜNEN..
GÖREBİLEN..
FARKINDA OLABİLEN..

BeşerCAN: BedenCAN’dan …… RuhCAN’a doğru yükselir.

“DÜŞÜNMEYENE..
LAY LAY LOM VAKTİNİ GEÇİRENE ..
.. NE Mİ OLUR..
KENDİ CENNETİNDE YAŞAR
Bakteri süte düşünce.. Cennete geldim dermiş..”

Kimine her yer cennet..
Kimi cenneti kendine benzetmeye çalışır..
Kimi de cennet beğenmez..

.. oysa herkes hak ettiği yerde, kendi cennetindedir..
İnsan kendi kendine emanet edilmiştir..
.. Saklambaç oynarcasına.. ?

HEPİMİZ ÖZ'de RUHSAL VARLIKLARIZ

Hepimiz ÖZ'de RUHSAL varlıklarız.
Beden bir elbise..
Zamanı geldiğinde onu terk edeceğiz..
Nereye mi gideceğiz.. Yeni yaşam formlarına..

Hepimiz ÖZ'de RUHSAL varlıklarız.
Bazen doğum anında, bazen doğum öncesinde..
Bazen de doğumdan sonra bedene gireriz.
Beden otonom çalışır, ruhsal taraf ise izleyendir.

Hepimiz ÖZ'de RUHSAL varlıklarız.
Zihin denilen sahtekar ve DNA'larımız otonom çalışır..
Bedenin sağ ve sağlıklı olması için Nefs, Ego gereklidir.
Ama, farkındalık denilen oyun, ruhsallığı fark etmektir.

Hepimiz ÖZ'de RUHSAL varlıklarız.
Farklı şeyler deneyimleriz, nedenini anlamayız.
Oysa bir başka boyutta, farkındalıkta bilinir her şey
Neden ve nasıl, nereden, nereye gittiğimiz.

Hepimiz ÖZ'de RUHSAL varlıklarız.
Bedenin çalışması, hücreler, organlar ve ilişkileri
Endokrin sistemi, chakralar ve kendi kendini iyileştirebilme.
Düşüncelerimizin sonucu, akışa teslim olanız.

Hepimiz ÖZ'de RUHSAL varlıklarız.
ÖZ'de BİR, oysa ayrı gibi görünen.
Boşuna dememiş üstad
Gönüllerde yaşamaya geldik derken,

Hepimiz ÖZ'de RUHSAL varlıklarız.
Önce buğday isteriz de, en sonunda hikmet olsun dileriz.
Bize bizden başka rehber de yok, yol gösteren de..
Üst ben, bizi bizimle baş başa, ama ayrı bırakmış bir bilsen.

Eyvallah..

SOBE.. ☺

Eeee, işte sonuna geldik.
Bir sürü şeyler okudunuz..

Belki, bazısını ilk defa duydunuz..
Kimine aklınız yattı.. kimine gönlünüz..

Kimi sözler sizi kucakladı..
Kimi sözler de, dokunmadı, ne gönlünüze ne de aklınıza..

Ama artık tohum atıldı..
Biliyorsun ki, BEDEN dediğin biyolojik bir robot..

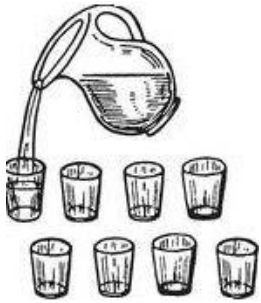
Sen kontrolü eline almazsan,
Beden, kendi varlığı için, ZİHİN ile kendi kendini yönetir.

Sen mi..?
ÖZ'de ruhsal, Yücelerin Yücesine genişleyebilen..

Sistem, seni evirir çevirir, er ya da geç:
O'ndan Gelir, O'nda ER'idiğini BİL'en OL'ursun..

Burada yazılanlar da,Sen'i,
BİR ile tanıştırmak, SAKLAMBAÇ'ta SOBE demek için

KAYNAKÇA



1. *Kur'an-ı Kerim değişik tercümeler, mealler.*
2. *Ermiş, ISBN: 975-992-053-0*
3. *DNA'nın Oniki Tabakası, ISBN: 975-6793-78-7*
4. *Hayyam Bütün Dörtlükler ISBN: 975-4060-15-0*
5. *ÖZ'den ÖZ'e, ISBN: 605-8349-63-6*
6. *Bilincin Dönüşümü, ISBN: 975-6793-61-9*
7. *Hands of Light, ISBN: 0-553-34539-7*
8. *Ezoterizmle Sırra Erenler, ISBN:975-6130-06-7*
9. *Ezoterik ve Batıni Doktrinler T, ISBN:605-8481-80-0*
10. *Bio-Resonance, ISBN: 3-88778-301-8*
11. *Yaşam Çiçeği Unutulmuş Sırrı, ISBN:975-8817-11-6*
12. *www.kosulsuz-sevgi.com*
13. *www.ahmetkayhan.org*

… ve yaşantıma giren, okuduklarım, yaşadıklarım, ailem, kardeşlerim, öğretmenlerim, komşularım, iş arkadaşlarım ve karşılaştığım tüm insanlar..

YazarCAN

Balkan savaşının savurduğu ailelerin torunu olarak, 1954 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Keçiören Fevzi Atlıoğlu ilkokulunu bitirdikten sonra orta ve lise öğrenimini Ankara Kolejinde yaptı. ODTÜ, Elektrik ve Endüstriyel Otomasyon bölümlerinde Lisans ve Lisans Üstü çalışmalar yaptı. İleri yıllarda Harvard Üniversitesi işletme fakültesinde eğitim aldı.

Üniversiteyi bitirdiği dönemden itibaren, bilişim ve otomasyon üzerine çalıştı, değişik sektör, ülke ve uygulamaları görme fırsatı buldu. Bildiğini paylaştı, elinden geldiğince şirketlerde yetişenlerin kendi başlarına iş kurmalarına destek oldu.

İnsan idi, gerek iş, gerekse yaşamının değişik noktalarında, şimdi olgunlaştırma süreci, o dönemde ise hata dediği davranışlar sergiledi.

Kişisel gelişim ile ilgili çalışmalara, yaklaşık 25 yıl önce başladı. Yaradılışı sorgulayan bir içsel arayış ile, Kuran tercümeleri, kutsal metin çalışmaları, ezoterik eğitimler, yoga, reiki, enerji çalışmaları, felsefe, dinler tarihi, kanal mesajları, parapsikoloji, DNA, psikoloji, NLP, Ramtha, Kryon ve benzeri öğretileri içeren onlarca kitap okudu.

2000 yıllarında, bilgiyi paylaşma sürecinde, Yunus-EVİ isimli bir dernek ile aktarımlar sağlanmasına, takip eden yıllarda da nasıl organize etsem de grup oluşturabilsek diyen, kardeşleri ile, toplu paneller ve grupların oluşmasına katkıda bulundu. Kendini bir katalizör olarak tanımlar ☺

Kadim dost, Saffet Güler ile www.kosulsuz-sevgi.com u başlattı.

Okudukları ve bildiklerini, KOŞULSUZ SEVGİ ile aktarmaya çalışır. Hala öğrenir, herkesi ve her şeyi olduğu gibi kabul etmeye çalışır. Yazdıklarının toplu bilince ait olduğunu, kendinin sadece aktarıcı olduğunu düşünür.

ŞevkiCAN